

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2022-05-05 Nr. LRV-90 (12.98-V)
(data)

Vilnius
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono, unikalus kodas
Kultūros vertybių registre 32315,
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2022-05-05

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė Viltė Drėmaitė

Apsaugos zona (pažymėti):

☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona

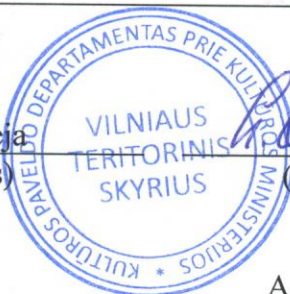
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis

☒ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: Kultūros paveldo centro
Urbanizuotų vietovių skyriaus vyr. paminklotvarkininkas Dionisij Ivanov (kv. paž. Nr. 1GKV-1647
ir 2M-M-2730), 2021-10-21.

Prie tvirtinimo akto pridedama: Reglamentas – 6 lapai.

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Vilniaus teritorinio skyriaus vedėja
(tvirtinančiojo pareigos)



(parašas)

A.V.

Gerda Ožiūnaitė
(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
1 priedas

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus vedėjo (-os)
(pareigų pavadinimas)

2022 m. gegužės 5 d. tvirtinimo aktu Nr.
LRV-90 (12.98-V)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2022-05-05 Nr. LRVS-4
(data)

Vilnius
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:
 - 1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonas (unikalus kodas Registre 32315)
 - 1.2. adresas Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Vilniaus g. 24
 - 1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2008-09-09 aktas Nr. KPD-RM-839
 - 1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -
 - 1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -
 - 1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -
 - 1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) žemės sklypas, kurio unikalus Nr. 4400-2046-2036
 - 1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonas (unikalus kodas Registre 32315), unikalus daikto Nr.: 1094-0441-8040, pažymėjimas plane 3B3p
 - 1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre) -
 - 1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas) Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2022-02-15 aktas Nr. KPD-RM-839/3 ir apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, kurį sudarė Kultūros paveldo centras 2021-10-21
 - 1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas) Kultūros paveldo

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

2.1. Bendrieji reikalavimai:

2.1.1. Saugomos visos statinio vertingosios savybės ir teritorija.

2.1.1.1. Vertingosios savybės yra visos pirminio pastatymo ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio) su istoriniais pakeitimais ir papildymais, kurie patys savaime turi kultūrinės vertės požymių arba kartu su ankstesnių etapų elementais sudaro tokių požymių turinčią visumą, fiksuoti Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono apskaitos dokumentuose kaip vertingosios savybės, kurios tikslinamos ir papildomos tyrimų pagrindu.

2.1.1.2. Nevertingi tarpai bei elementai yra įvairūs statybiniai ir kitokie medžiaginiai elementai, vėlesnių pakeitimų ir perdirbimų metu įrengti statinyje, nederantys su autentiška medžiaga ir atlikimo technika, keičiantys autentišką formą ir vietą, autentišką statinių apimtį ir sudėtį ir žalojantys kultūros vertybės požymius, fiksuoti Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono apskaitos dokumentuose.

2.1.2. Statinio tvarkyba atliekama vadovaujantis paveldosaugos reikalavimais ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro patvirtintais paveldo tvarkybos reglamentais.

2.1.3. Reikšmingas visų istorinių epochų palikimas statinyje ir jo dalyse, todėl stiliaus vienybė nėra tvarkybos darbų tikslas.

2.1.4. Tvarkybos darbų tikslas yra išsaugoti ir atskleisti vertybės estetinę bei istorinę vertę, grindžiant juos tyrimų duomenimis.

2.1.5. Restauravimas ir atkūrimas turi baigtis, kai prasideda hipotezės.

2.1.6. Restauravimo ir atkūrimo darbų metu atliekant trūkstamų dalių atkūrimą vadovautis principu, jog atkuriamos dalys turi harmoningai įsiliesti į pastatų komplekso, jo dalių bei Vilniaus senamiesčio visumą ir tuo pačiu metu skirtis nuo originalo, kad restauruotos dalys neklastotų meninės ir istorinės tiesos.

2.1.7. Su atkūrimu susiję darbai projektuojami ir atliekami vadovaujantis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme įtvirtintu apibrėžimu: atkūrimas yra neišlikusios nekilnojamosios kultūros vertybės atkūrimas išimtiniais atvejais pagal nustatytas neišlikusias vertingasias savybes, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos, statybos ir kraštotvarkos darbus. Atkuriant išsaugomos atkuriamos vertybės išlikusios dalys ir elementai, jie grąžinami į pirminę vietą, tiksliai pakartojamos ar naujai sukuriamos neišlikusios dalys ir elementai.

2.1.8. Konservavimo, restauravimo ir atkūrimo darbai atliekami tik remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės paskirtį, išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją, aplinką.

2.1.9. Pritaikant kultūros vertybę būtina vadovautis principu, jog esant būtinybei, suderinant valdytojo ir visuomenės poreikius, minimaliai keičiant vertingasias savybes, privaloma užtikrinti galimybę atkurti būklę, buvusią iki pakeitimų, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos, statybos ir kraštotvarkos darbus.

2.1.10. Esama inžinerinė įranga pagal galimybes rekonstruojama ir panaudojama vykdant pritaikymo darbus, naujai projektuojama įranga turi nepažeisti ar minimaliai pažeisti kultūros vertybės autentiškumo ir kiekybės požymius.

2.2. Žemės darbams:

2.2.1. Statinys yra saugomi kartu su užimamu ir susijusiu žemės plotu, t. y., kompleksui priskirta teritorija.

2.2.2. Žemės judinimo darbų vietose būtini archeologiniai tyrimai.

2.3. Priežiūros sąlygos:

2.3.1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šios kultūros vertybės būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti statinio vertingųjų savybių kitimo ir vandalizmo.

2.3.2. Priežiūros metu atliekami darbai, kurie skirti tik statinio priežiūrai ir kuriais nežalojamos, nenaikinamos bei nekeičiamos statinio apskaitos dokumentuose nustatytos vertingosios savybės.

2.3.3. Valdytojas privalo prižiūrėti kultūros vertybę, savarankiškai gali atlikti šiuos statinio priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio ar jo liekanų, gražinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingosios savybės, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų.

2.3.4. Valdytojas privalo pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamojo kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo.

2.3.5. Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos, bet su Kultūros paveldo departamento prie

Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus pritarimu, darbai apmokami jo savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

2.3.6. Valdytojas privalo leisti kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento ar Savivaldybės paveldosaugos padalinio specialistams apžiūrėti kultūros vertybę.

2.3.7. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono savininkai, valdytojai ar naudotojai, sužinoję apie statinio ar jo teritorijos, sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingosios savybės išsaugoti.

2.3.8. Esant poreikiui atliekami istoriniai-ikonografiniai, architektūriniai, konstrukcijų, polichromijos, archeologiniai ir kiti tyrimai, reikalingi projektavimo darbams.

2.4. Draudžiama:

2.4.1. pažeisti, naikinti, griauti ar kitaip žaloti Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono (unikalus kodas Registre 32315) vertingąsias savybes;

2.4.2. gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias, chemiškai aktyvias, aplinką teršiančias medžiagas, rengti sąvartynus, laikyti atliekas, naudoti gamybines stakles, įrenginius ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti vertingųjų savybių pokyčius bei avarijas, įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu;

2.4.3. kultūros paveldo objekto, nepaskelbto saugomu, teritorijoje draudžiama naikinti ar kitaip žaloti kultūros paveldo objekto ir jo aplinkos autentiškumą bei vertingąsias savybes, registruotas Kultūros vertybių registre;

2.4.4. naikinti ar žaloti paminklines lentas, informacinius standus ar kultūros paveldo vertybės teritorijos riboženklis.

2.5. Naudojimo sąlygos:

2.5.1. Naudojant Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljoną, turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingosios savybės ir sudarytos sąlygos jį eksponuoti.

2.5.2. Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai, teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono ar jo patalpų naudojimo paskirtis, turi būti derinami Kultūros paveldo departamente prie Kultūros ministerijos.

2.5.3. Keičiant Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono ar jo patalpų paskirtį negalima iš esmės keisti vertingųjų savybių, atliktų tyrimų pagrindu turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška paskirtis yra ekonomiškai nuostolinga ir ją galima keisti.

2.5.4. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonui taikomas riboto naudojimo režimas pagal Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Registre 16073) apsaugos reglamentą (toliau – VSAR).

2.5.4.1. Riboto naudojimo režimo tikslas yra reguliuoti ūkinio ir kitokio praktinio naudojimo poveikį visiems išlikusiems autentiškumo ir kiekybės požymiams bei sumažinti nevertingų interjų naudojimo įtaką.

2.5.4.2. Riboto naudojimo režimas numato naudojimo paskirčių ir apimčių regeneravimą taip, kad naudojimas nūdienos poreikiams sukeltų kuo mažesnę neigiamą poveikį arba būtų artimas autentiškai funkcijai, t. y., reprezentacinei ir visuomeninei, ir apimčiai bei būtų sudarytos tinkamos eksponavimo sąlygos, režimu siekiama išsaugoti ir atkurti autentišką arba jai artimą funkciją, praplėsti, reglamentuojant leistino naudojimo paskirtis.

2.5.4.3. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono naudojimo paskirtys: visos paskirtys, kurios yra tokios pat arba artimos autentiškai funkcijai, t. y., reprezentacinei ir visuomeninei, galimos ūkinės ar kitokios veiklos, nesusijusios su intensyvia gamyba – visuomeninė, komercinė ir smulkaus verslo, bendro naudojimo rekreacinės teritorijos, atsižvelgiant į pirminę ir istorinę paskirtį - reprezentacinę, visuomeninę, užfiksuotą vertybės apskaitos dokumentuose.

2.5.4.4. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono naudojimo apimtys: apimtys, kurios nesukelia poreikio iš esmės keisti vertybės sudėties, apimties ir autentiškumo požymių.

2.6. Tvarkymo sąlygos:

2.6.1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonas – Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso dalis, yra nekilnojamojo kultūros paveldo vietovių – Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Registre 16073) ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 25504) – teritorijose, todėl jam taikomos pastatų kompleksui ir šioms vietovėms nustatytos teritorijų planavimo, taisyklių, reglamentų, rekomendacijų bei kultūros paveldo apskaitos dokumentų nuostatos.

2.6.2. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonui taikomos Vilniaus senamiesčio regeneravimo koncepcijos ir sklypų plano, patvirtinto Vilniaus miesto valdybos 1995 m. kovo 23 d. sprendimu Nr. 775V, nuostatos:

2.6.2.1. galimi darbai, susiję su esamo vertingo užstatymo išsaugojimu, nugriauto užstatymo atkūrimu, paremtu

kompleksinių tyrimų duomenimis.

2.6.3. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonui taikomi VSAR reglamentai:

2.6.3.1. taikomas restauravimo-atkūrimo režimas, t. y., išlikusių autentiškumo ir kiekybės požymių restauravimas, buvusios visumos kultūrinės vertės atkūrimas ir pritaikymas nūdienos poreikiams;

2.6.3.2. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljone leistini visų rūšių tvarkybos darbai (avarijos grėsmės pašalinimas atliekamas tais atvejais, kuomet kiti tvarkymo darbai nenumatyti, o nekilnojamoji kultūros vertybė yra avarinės būklės);

2.6.3.3. paprastasis remontas, kapitalinis remontas ir rekonstrukcija, nedidinant aukštingumo, galimi nevertingose dalyse ir elementuose.

2.7. Reikalavimai tyrimams:

2.7.1. Tvarkybos, atkūrimo, pritaikymo darbai atliekami remiantis ardomųjų ir taikomųjų mokslinių tyrimų duomenimis.

2.7.2. Ardomieji ir taikomieji moksliniai tyrimai atliekami ir jų ataskaitos rengiamos šiuos tyrimus reglamentuojančių paveldo tvarkybos reglamentų nustatyta tvarka.

2.8. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono apsauga, tvarkyba, atkūrimas ir pritaikymas vykdomas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1992 m. gruodžio 4 d. nutarimu Nr. 926, taikant Lietuvos Respublikoje patvirtintų tarptautinių konvencijų – Pasaulio kultūros ir gamtos paveldo apsaugos konvencijos, Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos, Europos archeologijos paveldo apsaugos konvencijos, UNESCO Pasaulinio kultūros ir gamtos paveldo globos konvencijos, Europos kultūros konvencijos, chartijų – Tarptautinės paminklų ir vietų bei vietovių konservavimo ir restauravimo (Venecijos) chartijos, Leipcigo tvariųjų Europos miestų chartijos, ir kitų teisės aktų – Vienos memorandumo, Naros autentiškumo dokumento, susijusių su kultūros paveldo apsauga, nuostatas, įtvirtintus kultūros vertybių tvarkymo principus ir prisiimtus įsipareigojimus, išryškinant Vilniaus senamiesčio išskirtinę visuotinę vertę, vientisumą, autentiškumą, pagal apsaugos ir valdymo reikalavimus, nustatytus Vilniaus istorinio centro išskirtinės visuotinės vertės apraše, patvirtintame 2013 m. UNESCO pasaulio paveldo komiteto sprendimu Nr. 37 COM 8E 37-oje UNESCO Pasaulio paveldo komiteto sesijoje.

2.9. Planuojant ir projektuojant Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono tvarkymo darbus atsižvelgti į Vilniaus senamiesčio tvarkybos rekomendacijas (patvirtinta Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 20 d. sprendimu Nr. 1-652) ir Palėpių ir stoglangių įrengimo Vilniaus senamiesčio pastatuose rekomendacijas (patvirtinta Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 20 d. sprendimu Nr. 1-651).

2.10. Konkretizuoti paveldosaugos reikalavimai vertingųjų savybių apsaugai:

Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonas (unikalus kodas Registre 32315)	Unikalus daikto Nr.: 1094-0441-8040, pažymėjimas plane 3B3p, yra žemės sklype, adresu Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Vilniaus g. 24, kurio unikalus Nr. 4400-2046-2036
Statusas – Registrinis Reikšmingumo lygmuo – Nacionalinis Vertybė pagal sandarą – Į kompleksą įeinantis Amžius – pastatytas XVII a. vid., architektas Jonas Ulrichas; atstatytas 1984 m. Vertingųjų savybių pobūdis – Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą retas)	
Vertingosios savybės:	Paveldosaugos reikalavimai
tūris - kompaktinis, stačiakampio plano, 3 a. (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; -; FF Nr. 8-11; 2008 m.); stogo forma - keturšlaitė laiptuota stogo forma (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; -; FF Nr. 8-12; 2008 m.); kiti stogo elementai - tūrinio stoglangio tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; -; FF Nr. 8-9, 14; 2008 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai, atkūrimas. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Atkuriamos dalys, t. y., neišlikusios vertingosios savybės, turi harmoningai įsiliesti į objekto, komplekso bei Vilniaus senamiesčio visumą ir tuo pačiu metu skirtis nuo originalo, kad atkurtos dalys neklastotų meninės ir istorinės tiesos.

sienų angos - stačiakampės durų ir langų angos (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-15; 2008 m.) fasadų architektūrinis sprendimas - renesansinė manieristinė stilistika (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-15; 2008 m.); fasadų apdaila ir puošyba - I, II, III a. langų apvadų dekorų tipai (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-12, 15; 2008 m.); tiesių sandrių tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-11; 2008 m.); tinko rustų pastato kampuose tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-11; 2008 m.); karnizo, frizo su triglifais tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-12; 2008 m.); lygių, skiriančių aukštus, reljefinių juostų tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-12; 2008 m.); stačiakampių polanginių nišų tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-11; 2008 m.); fasadų sienų tinko tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-15; 2008 m.); konstrukcijos - lauko akmenų ir plytų mūro pamatas (netyrinėta; -; -; 2008 m.); plytų mūro sienų tipas (atkurta pagal ikonografinę medžiagą, išlikusių pastatų architektūrines formas; būklė gera; FF Nr. 8-15; 2008 m.). Pirminė ir istorinė paskirtis - reprezentacinė, visuomeninė.	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai, atkūrimas. Galimi visų rūšių tvarkybos darbai, atkūrimas. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Atkuriamos dalys, t. y., neišlikusios vertingosios savybės, turi harmoningai įsiliesti į objekto, komplekso bei Vilniaus senamiesčio visumą ir tuo pačiu metu skirtis nuo originalo, kad atkurtos dalys neklastotų meninės ir istorinės tiesos. Galimi visų rūšių tvarkybos darbai, atkūrimas. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Pamatas gali būti atidengiamas ir paliekamas atviras tik tuo atveju, jeigu yra pasirūpinta tinkamu jo išsaugojimu, konservavimu ir priežiūra. Galimos visos paskirtys, kurios yra tokios pat arba artimos autentiškai funkcijai, galimos ūkinės ar kitokios veiklos, nesusijusios su intensyvia gamyba – visuomeninė, komercinė ir smulkaus verslo, bendro naudojimo rekreacinės teritorijos, orientuotos į pirminės ir istorinės reprezentacinės, visuomeninės paskirties atskleidimą.
Nevertingos dalys ir elementai	Galimas paprastas remontas, kapitalinis remontas ir rekonstrukcija, nedidinant aukštumo, pritaikant rūšių patalpas nūdienos poreikiams. Vykdam darbus nevertingose dalyse, visi sprendimai ir taikomos priemonės turi būti harmoningai suderintos su autentiška objekto, pastatų komplekso ir kultūros paveldo vietovių, kuriose objektas yra, visuma.

2.11. Kiti reikalavimai:

- 2.11.1. Prieš pradėdant vertybės tvarkybos darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimo darbus, parengti tvarkybos darbų projektą/-us.
- 2.11.2. Tvarkybos darbai bei su pritaikymo veikla susiję tvarkomieji statybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami tik pagal atliktų tyrimų duomenis, kurių pagrindu gali būti tikslinamos Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono vertingosios savybės.
- 2.11.3. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljono tvarkybos darbams vadovauti, atlikti juos, parengti paveldosaugos specialiąją ekspertizę turi teisę kultūros ministro nustatyta tvarka atestuotas specialistas.
- 2.11.4. Tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą ir Kultūros paveldo departamente suderintą tvarkybos darbų projektą/-us, gavus leidimą/-us.
- 2.11.5. Vadovauti tvarkomųjų statybos darbų projektavimui, projekto/-ų vykdymo priežiūrai, statinio tvarkybos techninei priežiūrai turi teisę aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka atestuotas darbų vadovas, jei jis turi verslo liudijimą arba dirba įmonėje, kuri atestuota aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka.
- 2.11.6. Tvarkomųjų paveldosaugos ir tvarkomųjų statybos darbų projekto/-ų sprendiniai privalo būti įvertinti kultūros vertybės ir kultūros paveldo vietovių, kuriose ji yra, vertingųjų savybių išsaugojimo ir poveikio joms aspektu.
- 2.11.7. Jei atliekant statybos ar kitokius darbus aptinkama archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui arba Vilniaus miesto savivaldybės administracijos paveldosaugos padaliniui.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso vakarų paviljonui (unikalus kodas Registre 32315) apsaugos zona neapibrėžiama.

PRIEDAI:

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos

Vilniaus teritorinio skyriaus vyr. specialistė
(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

Viltė Drėmaitė

(vardas, pavardė)