

PATVIRTINTA
Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Šiaulių teritorinio skyriaus vyr. specialistė,
atliekanti vedėjo funkcijas

(pareigų pavadinimas)

2025 m. rugpjūčio mėn. 27 d. tvirtinimo aktu Nr. LRŠ-39

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2025-08-27 Nr. IRŠS-3
(data)

Šiauliai
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) _____

Namas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre 37560;

1.2. adresas Šiaulių miesto sav., Šiaulių m., Aušros al. 9;

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos antrosios nekilnojamosio kultūros paveldo
vertinimo tarybos 2018-04-23 aktas Nr. KPD-AV-1227;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____
4400-0006-6282;

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____
2993-8002-2012;

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas
Registre): -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos
(kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas) _____

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2018-04-23 aktas Nr. KPD-AV-1227;

Priėmė: Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos antroji nekilnojamojo kultūros
paveldo vertinimo taryba.

Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, Kultūros paveldo centras, 2018-04-26;

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

**Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Šiaulių teritorinis skyrius,
Šiauliai, Aušros al. 84 LT-76233 Tel./faks. +370 41 523664, el. paštas: siauliai@kpd.lt**

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

turi būti išsaugotos Namo (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 37560) vertinimo tarybos akte nustatytos vertingosios savybės:

- 1) tūris - kompaktinis, L raidės formos plano, 3 a. su pastoge ir rūsiu; stogo forma - PR dalies dvišlaitė, PV - vienišlaitė; kiti stogo elementai - gelsvų ir raudonų keraminių plytų mūro dūmtraukiai;
- 2) kapitalinės sienos - kapitalinių sienų tinklas; sienų angos - P fasado rūsio stačiakampė durų anga; ŠR ir PR fasadų I a. stačiakampės durų angos; ŠR fasado balkonų II a. stačiakampės bei III a. arkinės sąramos durų angos; ŠR fasado rūsio segmentinių sąramų langų angos; PV fasado rūsio langų angos; fasadų bei bokštelių stačiakampės langų angos (PV fasado II ir III a. langų angos užmūrytos, I a. lango anga praplatinta - įrengtos durys); ŠR fasado frontono daugiakampė lango anga; PV fasado II ir III a. langų angų vietos; vidaus patalpų Nr. 14, 17, 18, 25 ir 26 stačiakampės nišos (nišos suformuotos iš buvusių langų angų); vidaus patalpų Nr. 15 ir Nr. 16 stačiakampės nišos; PV dalies laiptinės vidaus tarp I ir II a. niša;
- 3) fasadų architektūrinis sprendimas - ŠR fasado architektūrinio sprendimo visuma; fasadų architektūros tūrinės detalės - ŠR fasado trapecinio plano erkeriai; ŠR fasado du bokšteliai bei frontonas tarp jų (bokštelių viršutinės dalys po Antrojo pasaulinio karo neišliko); ŠR fasado II ir III a. g/b konstrukcijos balkonai su metalinėmis ažūrinėmis tvorelėmis; P fasado į rūsį g/b konstrukcijos laiptų tipas; fasadų apdaila ir puošyba - keraminių plytų mūro karnizas; ŠR fasado bokštelių profiliuotas karnizas; ŠR fasado frontono profiliuotas keraminių plytų mūro lango apvadas;
- 4) konstrukcijos - pamatas su plytų mūro cokoliu; keraminių plytų mūro sienos; rūsio vidaus patalpos Nr. 4 keraminių plytų mūro arkos; perdanga; medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas (po Antrojo pasaulinio karo stogo konstrukcija keista); funkcinė įranga - rūsio vidaus patalpos Nr. 1 g/b konstrukcijos laiptų tipas; ŠR dalies vidaus patalpos Nr. 9 dviejų maršų g/b konstrukcijos laiptai iš I į III a. su mozaikinio betono antpakopiais, metaliniais turėklais, susidedančiais iš metalinės tvorelės ir medinio profiliuoto porankio; PV dalies vidaus patalpos Nr. 10 dviejų maršų g/b konstrukcijos laiptai iš I į III a. su betono antpakopiais, metaliniais turėklais, susidedančiais iš metalinės tvorelės ir medinio profiliuoto porankio; vidaus PV dalies patalpos Nr. 10 iš III a. į pastogę medinių laiptų tipas; inžinerinė įranga - pastogės plytų mūro dūmtraukio kanalas; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - PV, PR ir P fasadų II a. dvigubų medinių langų konstrukcijų ir skaidymo tipas; ŠV fasade metalo sienos sąvarža; II a. vidaus patalpų Nr. 19-23 medinių palangių tipas; PV dalies vidaus patalpos į pastogę dvivėrių durų tipas; jų metalinė rankenėlė;
- 5) vidaus dekoras - vidaus patalpų Nr. 12, 13, 17-23 ir 27 užapvalintos lubų paskliautės;
- 6) įvairūs mažosios kraštovaizdžio architektūros statiniai ir vaizduojamojo meno formos - ŠR teritorijos dalies metalinė ažūrinė tvorelė;

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu (toliau – NKPAĮ), valdytojo pareiga išsaugoti nekilnojamąją kultūros vertybę.

Valdytojas privalo:

- 1) prižiūrėti Namą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus ir apsaugoti statinį nuo neigiamo aplinkos poveikio; patalpose, kurių interjeras vertingas, palaikyti reikiamą mikroklimatą; šalinti savaime užaugančius augalus, teritorijoje šienauti žolę ir genėti medžius, valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius;
- 2) pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamajai kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo;
- 3) leisti Kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti Namą, fiksuoti jo ir vietovės būklę ir sutartomis sąlygomis atlikti tyrimus;
- 4) sudaryti šio įstatymo ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamąsias kultūros vertybes;
- 5) leisti už apsaugą atsakingai institucijai kultūros paveldo objektą ženklinti tipinėmis ir (ar) individualiai sukurtomis lentomis ir rodyklėmis;
- 6) įgyvendinti apsaugos techninių priemonių įrengimo ir kitus neatidėliotinus saugojimo darbus, nustatytus Kultūros ministro.

Kultūros paveldo objekte – Name draudžiama:

- 1) naikinti ar kitaip žaloti objekto vertingąsias savybes;
- 2) teritorijoje statyti statinius, kurie aukščiau, apimtimi ar išraiška nustelbtų Namą ar trukdytų jį apžvelgti;
- 3) naikinti ar žaloti objekto ženkliniui skirtas lentas, informacinius standus.
- 4) Name draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos ir remonto darbai: kultūros paveldo objektą pritaikyti kitiems, negu nurodyta nekilnojamąsios kultūros vertybės pase, naudojimo būdams; padidinti saugomų statinių naudojimo intensyvumą, pristatyti priestatus, papildomus aukštus, įrengti naujas mansardas, formuoti naują planinę struktūrą ir kitaip naikinti autentiškumo požymius.

Siekiant, kad namo vertingosioms savybėms nebūtų padaryta neigiamo poveikio, turi būti gautas už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos sutikimas, jeigu norima:

- 1) keisti kultūros paveldo objekto paskirtį;
- 2) įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius statinio išorėje.

Kultūros paveldo objektuose, jų teritorijose ir apsaugos zonose reklama įrengiama pagal kultūros ministro patvirtintas taisykles.

Privačios nuosavybės teise valdomo kultūros paveldo objekto valdytojas gali imti užmokestį už kultūros paveldo statinio vidaus patalpų bei teritorijos lankymą ar rinkti iš lankytojų aukas (užmokestį) kultūros paveldo objekto priežiūrai ir tvarkybai, reikalauti atlygio už objekto vaizdo naudojimą komercinei reklamai.

Priežiūros sąlygos

Pastato priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šio kultūros paveldo objekto būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti pagrindinių sudedamųjų dalių – statinių, želdinių, teritorijos – autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo.

Savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos Namų priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio, grąžinti į pirmykštę vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų;

Pastato priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros paveldo departamento leidimo, darbai apmokami jo savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

Pastato savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie šio kultūros paveldo objekto ar teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

Naudojimo sąlygos

Naudojant namą, turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos dalys bei elementai ir sudarytos sąlygos juos eksponuoti.

Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai, iš jų teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama kultūros paveldo objekto ar jo patalpų naudojimo paskirtis, turi būti derinami Kultūros paveldo departamente ir negalima iš esmės keisti vertingų dalių bei elementų.

Naudojant Namą draudžiama: gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas; įrengti sąvartynus, laikyti atliekas; naudoti gamybines stakles ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas; įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu.

Tvarkymo sąlygos

Kultūros paveldo objekto tvarkybos darbai yra taikomieji tyrimai, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas, konservavimas, restauravimas.

Tvarkybos darbų tikslas – garantuoti gerą fizinę statinio būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti nustatytą sudėtį ir apimtį, pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją.

Visas vertingas dalis bei elementus draudžiama griauti ar kitaip naikinti.

Namo (jo dalies) tvarkybos darbai atliekami gavus Kultūros paveldo departamento leidimą.

Taikomieji tyrimai - pažinimo darbai, kurių tikslas surinkti duomenis apie kultūros paveldo objektą, reikalingus tvarkybos darbų projektui parengti, taip pat nustatyti ir/ar patikslinti jo vertingąsias savybes.

Kultūros paveldo objekto remontas - prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės.

Avarijos grėsmės pašalinimo darbai - kultūros paveldo objektų fizinės būklės stabilizavimo ir / ar iškilusios sunykimo grėsmės pašalinimo darbai.

Konservavimui priskiriami: tyrimais pagrįsti darbai, kurių tikslas yra stabilizuoti esamą kultūros paveldo objekto būklę ir apsaugoti nuo savaiminio nykimo; kultūros paveldo statinio (jo dalių) užkonservavimas, kai nustojama juo naudotis arba laikinai apribojami, sustabdomi ar uždraudžiami jame vykdomi darbai.

Restauravimui priskiriami tyrimais pagrįsti darbai, kuriais išsaugomas kultūros paveldo objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma.

Vykdamas Name tvarkybos darbus vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais, kurių sąrašas patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. balandžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-151 „Dėl Paveldo tvarkybos reglamento PTR 1.01.01:2005 „Paveldo tvarkybos reglamentų rengimo taisyklės“ ir Paveldo tvarkybos reglamentų sąrašo patvirtinimo“.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Nekilnojamajai kultūros vertybei apsaugos zona nenustatoma, nes vertybė nėra paskelbta valstybės ir (ar) savivaldybės saugoma.

Šiaulių teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė
(reglamentą parengusio pareigos)



Elena Čepukienė
(vardas, pavardė)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2025-08-27

(data)

Nr. LRŠ-39

Šiauliai

(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Namas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre 37560

kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2025 m. rugpjūčio mėn. 27 d.

Rengėjas Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Šiaulių teritorinis skyrius
(-ai):

Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona
 nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
 nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: -

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 4 lapai;

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Šiaulių teritorinio skyriaus vyr. specialistė,
atliekanti vedėjo funkcijas
(tvirtinančiojo pareigos)



Sonata Sukožauskienė
(parašas) (vardas, pavardė)