

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALIAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2022-05-05 Nr. LRV-87 (12.98-V)
(data)

Vilnius
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso, unikalus kodas
Kultūros vertybių registre 10375,
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2022-05-05

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė Viltė Drėmaitė

Apsaugos zona (pažymėti):

☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona

☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis

☒ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: Kultūros paveldo centro
Urbanizuotų vietovių skyriaus vyr. paminklotvarkininkas Dionisij Ivanov (kv. paž. Nr. 1GKV-1647
ir 2M-M-2730), 2021-10-21.

Prie tvirtinimo akto pridedama: Reglamentas – 8 lapai.

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Vilniaus teritorinio skyriaus vedėja
(tvirtinančiojo pareigos)



(parašas)

A.V.

Gerda Ožiūnaitė
(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
1 priedas

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus vedėjo (-os)
(pareigų pavadinimas)

2022 m. *gegužės 5d.* tvirtinimo aktu Nr.
LRV-87 (12.98-V)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2022-05-05 Nr. *LRVS-7*
(data)

Vilnius
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų
komplekso pirmas rytų korpusas (unikalus kodas Registre 10375)

1.2. adresas Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Vilniaus g. 24

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Kultūros
vertybių apsaugos departamento direktoriaus 2003 m. gegužės 23 d. įsakymas Nr. I-155 „Dėl objektų įrašymo į Lietuvos
Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą“

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m.
balandžio 29 d. įsakymas Nr. IV-190 „Dėl nekilnojamųjų kultūros vertybių pripažinimo saugomomis“

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) žemės sklypas, kurio unikalus Nr. 4400-
2046-2036

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų
komplekso pirmas rytų korpusas (unikalus kodas Registre 10375), unikalus daikto Nr.: 1094-0192-5028, pažymėjimas
plane 2N3p

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas
Registre) -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos
(kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas) Kultūros paveldo
departamento prie Kultūros ministerijos pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2022-02-15 aktas

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose
nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu:
<http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas) Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinis skyrius, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius.

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

2.1. Bendrieji reikalavimai:

2.1.1. Saugomos visos statinio vertingosios savybės ir teritorija.

2.1.1.1. Vertingosios savybės yra visos pirminio pastatymo ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio) su istoriniais pakeitimais ir papildymais, kurie patys savaime turi kultūrinės vertės požymių arba kartu su ankstesnių etapų elementais sudaro tokių požymių turinčią visumą, fiksuoti Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso apskaitos dokumentuose kaip vertingosios savybės, kurios tikslinamos ir papildomos tyrimų pagrindu.

2.1.1.2. Nevertingi intarpai bei elementai yra įvairūs statybiniai ir kitokie medžiaginiai elementai, vėlesnių pakeitimų ir perdirbimų metu įrengti statinyje, nederantys su autentiška medžiaga ir atlikimo technika, keičiantys autentišką formą ir vietą, autentišką statinių apimtį ir sudėtį ir žalojantys kultūros vertybės požymius, fiksuoti Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso apskaitos dokumentuose.

2.1.2. Statinio tvarkyba atliekama vadovaujantis paveldosaugos reikalavimais ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro patvirtintais paveldo tvarkybos reglamentais.

2.1.3. Reikšmingas visų istorinių epochų palikimas statinyje ir jo dalyse, todėl stiliaus vienybė nėra tvarkybos darbų tikslas.

2.1.4. Tvarkybos darbų tikslas yra išsaugoti ir atskleisti vertybės estetinę bei istorinę vertę, grindžiant juos tyrimų duomenimis.

2.1.5. Restauravimas ir atkūrimas turi baigtis, kai prasideda hipotezės.

2.1.6. Restauravimo ir atkūrimo darbų metu atliekant trūkstamų dalių atkūrimą vadovautis principu, jog atkuriamos dalys turi harmoningai įsiliesti į pastatų komplekso, jo dalių bei Vilniaus senamiesčio visumą ir tuo pačiu metu skirtis nuo originalo, kad restauruotos dalys neklastotų meninės ir istorinės tiesos.

2.1.7. Su atkūrimu susiję darbai projektuojami ir atliekami vadovaujantis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme įtvirtintu apibrėžimu: atkūrimas yra neišlikusios nekilnojamosios kultūros vertybės atkūrimas išimtiniais atvejais pagal nustatytas neišlikusias vertingasias savybes, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos, statybos ir kraštotvarkos darbus. Atkuriant išsaugomos atkuriamos vertybės išlikusios dalys ir elementai, jie grąžinami į pirminę vietą, tiksliai pakartojamos ar naujai sukuriamos neišlikusios dalys ir elementai.

2.1.8. Konservavimo, restauravimo ir atkūrimo darbai atliekami tik remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės paskirtį, išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją, aplinką.

2.1.9. Pritaikant kultūros vertybę būtina vadovautis principu, jog esant būtinybei, suderinant valdytojo ir visuomenės poreikius, minimaliai keičiant vertingasias savybes, privaloma užtikrinti galimybę atkurti būklę, buvusią iki pakeitimų, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos, statybos ir kraštotvarkos darbus.

2.1.10. Esama inžinerinė įranga pagal galimybes rekonstruojama ir panaudojama vykdamas pritaikymo darbus, naujai projektuojama įranga turi nepažeisti ar minimaliai pažeisti kultūros vertybės autentiškumo ir kiekybės požymius.

2.2. Žemės darbams:

2.2.1. Statinys yra saugomi kartu su užimamu ir susijusiu žemės plotu, t. y., kompleksui priskirta teritorija.

2.2.2. Žemės judinimo darbų vietose būtini archeologiniai tyrimai.

2.3. Priežiūros sąlygos:

2.3.1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šios kultūros vertybės būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti statinio vertingųjų savybių kitimo ir vandalizmo.

2.3.2. Priežiūros metu atliekami darbai, kurie skirti tik statinio priežiūrai ir kuriais nežalojamos, nenaikinamos bei nekeičiamos statinio apskaitos dokumentuose nustatytos vertingosios savybės.

2.3.3. Valdytojas privalo prižiūrėti kultūros vertybę, savarankiškai gali atlikti šiuos statinio priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio ar jo liekanų, gražinti į pirmykštę vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingosios savybės, įrengti ir prižiūrėti

įrangą, apsaugančią nuo gaisrų.

2.3.4. Valdytojas privalo pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamajai kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo.

2.3.5. Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos, bet su Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus pritarimu, darbai apmokami jo savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

2.3.6. Valdytojas privalo leisti kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento ar Savivaldybės paveldosaugos padalinio specialistams apžiūrėti kultūros vertybę.

2.3.7. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso savininkai, valdytojai ar naudotojai, sužinoję apie statinio ar jo teritorijos, sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingosioms savybėms išsaugoti.

2.3.8. Esant poreikiui atliekami istoriniai-ikonografiniai, architektūriniai, konstrukcijų, polichromijos, archeologiniai ir kiti tyrimai, reikalingi projektavimo darbams.

2.4. Draudžiama:

2.4.1. pažeisti, naikinti, griauti ar kitaip žaloti Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso (unikalus kodas Registre 10375) vertingąsias savybes;

2.4.2. gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias, chemiškai aktyvias, aplinką teršiančias medžiagas, rengti sąvartynus, laikyti atliekas, naudoti gamybinės stakles, įrenginius ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti vertingųjų savybių pokyčius bei avarijas, įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu;

2.4.3. viešajam pažinimui ir naudojimui saugomoje nekilnojamojoje kultūros vertybėje draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai;

2.4.4.1. viešajam pažinimui ir naudojimui saugomo objekto teritorijoje draudžiama naikinti ar kitaip žaloti nekilnojamųjų kultūros vertybių ir jų aplinkos autentiškumą bei jų vertingąsias savybes, registruotas Kultūros vertybių registre;

2.4.4.2. viešajam pažinimui ir naudojimui saugomo objekto teritorijoje draudžiama statyti statinius, kurie dėl savo aukščio, apimties ar išraiškos būdo arba formos nustelbtų nekilnojamąsias kultūros vertybes arba trukdytų jas apžvelgti;

2.4.4.3. naikinti ar kitaip žaloti paminklines lentas, nekilnojamąsias kultūros vertybės informacinius standus arba kultūros paveldo objektų ar vietovių teritorijos ir jų apsaugos zonos riboženklis ir kitus statinius ir (ar) daiktus, skirtus vertingosioms savybėms pažymėti ar parodančius, kad teritorija yra saugoma kaip nekilnojamoji kultūros vertybė. Šie statiniai ir (ar) daiktai gali būti keičiami ar statomi nauji tik gavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimą projektui ar numatomi veiklai Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme, Lietuvos Respublikos statybos įstatyme ar kultūros ministro nustatyta tvarka;

2.4.4.4. neištirtose saugomo objekto teritorijos dalyse vykdyti darbus, nesusijusius su jų priežiūra ir konservavimu;

2.4.4.5. neištirtose saugomos objekto teritorijos dalyse – atidengti autentiškas netirtas saugomas dalis ar elementus, atkasti netirtus pastatų rūsius, atidaryti laidojimo kriptas ar rūsius, atidengti ir judinti archeologinius sluoksnius, judinti, tirti, iškelti archeologinius radinius. Šiems darbams vykdyti turi būti gautas institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimas, išduotas Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatyta tvarka;

2.4.5.1. negavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimo (derinimo) projektui ar numatomi veiklai, draudžiama įrengti komercinės reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius kultūros paveldo objekto išorėje.

2.5. Naudojimo sąlygos:

2.5.1. Naudojant Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmą rytų korpusą, turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingosios savybės ir sudarytos sąlygos jį eksponuoti.

2.5.2. Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai, teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso ar jo patalpų naudojimo paskirtis, turi būti derinami Kultūros paveldo departamente prie Kultūros ministerijos.

2.5.3. Keičiant Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso ar jo patalpų paskirtį negalima iš esmės keisti vertingųjų savybių, atliktų tyrimų pagrindu turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška paskirtis yra ekonomiškai nuostolinga ir ją galima keisti.

2.5.4. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmam rytų korpusui taikomas riboto naudojimo režimas pagal Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Registre 16073) apsaugos reglamentą (toliau – VSAR).

2.5.4.1. Riboto naudojimo režimo tikslas yra reguliuoti ūkinio ir kitokio praktinio naudojimo poveikį visiems išlikusiems autentiškumo ir kiekybės požymiams bei sumažinti nevertingų tarpų naudojimo įtaką.

2.5.4.2. Riboto naudojimo režimas numato naudojimo paskirčių ir apimčių regeneravimą taip, kad naudojimas nūdienos

poreikiams sukeltų kuo mažesnę neigiamą poveikį arba būtų artimas autentiškai funkcijai ir apimčiai bei būtų sudarytos tinkamos eksponavimo sąlygos, režimu siekiama išsaugoti ir atkurti autentišką arba jai artimą funkciją, praplėsti, reglamentuojant leistino naudojimo paskirtis.

2.5.4.3. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso naudojimo paskirtys: visos paskirtys, kurios yra tokios pat arba artimos autentiškai funkcijai, galimos ūkinės ar kitokios veiklos, nesusijusios su intensyvia gamyba – visuomeninė, komercinė ir smulkaus verslo, bendro naudojimo rekreacinės teritorijos, atsižvelgiant į pirminę ir istorinę paskirtį - reprezentacinę, visuomeninę, užfiksuotą vertybės apskaitos dokumentuose.

2.5.4.4. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso naudojimo apimtys: apimtys, kurios nesukelia poreikio iš esmės keisti vertybės sudėties, apimties ir autentiškumo požymių.

2.6. Tvarkymo sąlygos:

2.6.1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmas rytų korpusas – Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso dalis, yra nekilnojamojo kultūros paveldo vietovių – Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Registre 16073) ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 25504) – teritorijose, todėl jam taikomos pastatų kompleksui ir šioms vietovėms nustatytos teritorijų planavimo, taisyklių, reglamentų, rekomendacijų bei kultūros paveldo apskaitos dokumentų nuostatos.

2.6.2. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmam rytų korpusui taikomos Vilniaus senamiesčio regeneravimo koncepcijos ir sklypų plano, patvirtinto Vilniaus miesto valdybos 1995 m. kovo 23 d. sprendimu Nr. 775V, nuostatos:

2.6.2.1. galimi darbai, susiję su esamo vertingo užstatymo išsaugojimu, nugriauto užstatymo atkūrimu, paremtu kompleksinių tyrimų duomenimis.

2.6.3. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmam rytų korpusui taikomi VSAR reglamentai:

2.6.3.1. taikomas restauravimo režimas, t. y., išsaugoma istoriškai susiklosčiusi autentiškų elementų ir formų visuma, restauruojant, atkuriant prarastus elementus, išryškinant, atskleidžiant kultūrinę vertę ir pritaikant nūdienos poreikiams;

2.6.3.2. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmame rytų korpusė leistini visų rūšių tvarkybos darbai (avarijos grėsmės pašalinimas atliekamas tais atvejais, kuomet kiti tvarkymo darbai nenumatyti, o nekilnojamoji kultūros vertybė yra avarinės būklės);

2.6.3.3. paprastas remontas ir kapitalinis remontas galimi nevertingose dalyse ir elementuose.

2.7. Reikalavimai tyrimams:

2.7.1. Tvarkybos, atkūrimo, pritaikymo darbai atliekami remiantis ardomųjų ir taikomųjų mokslinių tyrimų duomenimis.

2.7.2. Ardomieji ir taikomieji moksliniai tyrimai atliekami ir jų ataskaitos rengiamos šiuos tyrimus reglamentuojančių paveldo tvarkybos reglamentų nustatyta tvarka.

2.8. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso apsauga, tvarkyba, atkūrimas ir pritaikymas vykdomas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1992 m. gruodžio 4 d. nutarimu Nr. 926, taikant Lietuvos Respublikoje patvirtintų tarptautinių konvencijų – Pasaulio kultūros ir gamtos paveldo apsaugos konvencijos, Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos, Europos archeologijos paveldo apsaugos konvencijos, UNESCO Pasaulinio kultūros ir gamtos paveldo globos konvencijos, Europos kultūros konvencijos, chartijų – Tarptautinės paminklų ir vietų bei vietovių konservavimo ir restauravimo (Venecijos) chartijos, Leipco gvarijų Europos miestų chartijos, ir kitų teisės aktų – Vienos memorandumo, Naros autentiškumo dokumento, susijusių su kultūros paveldo apsauga, nuostatas, įtvirtintus kultūros vertybių tvarkymo principus ir priimtus įsipareigojimus, išryškinant Vilniaus senamiesčio išskirtinę visuotinę vertę, vientisumą, autentiškumą, pagal apsaugos ir valdymo reikalavimus, nustatytus Vilniaus istorinio centro išskirtinės visuotinės vertės apraše, patvirtintame 2013 m. UNESCO pasaulio paveldo komiteto sprendimu Nr. 37 COM 8E 37-oje UNESCO Pasaulio paveldo komiteto sesijoje.

2.9. Planuojant ir projektuojant Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso tvarkymo darbus atsižvelgti į Vilniaus senamiesčio tvarkybos rekomendacijas (patvirtinta Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 20 d. sprendimu Nr. 1-652) ir Palėpių ir stoglangių įrengimo Vilniaus senamiesčio pastatuose rekomendacijas (patvirtinta Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 20 d. sprendimu Nr. 1-651).

2.10. Konkretizuoti paveldosaugos reikalavimai vertingųjų savybių apsaugai:

Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmas rytų korpusas (unikalus kodas Registre 10375)

Statusas – Valstybės saugomas

Unikalus daikto Nr.: 1094-0192-5028, pažymėjimas plane 2N3p, yra žemės sklype, adresu Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Vilniaus g. 24, kurio unikalus Nr. 4400-2046-2036

Reikšmingumo lygmuo – Nacionalinis Vertybė pagal sandarą – Į kompleksą įeinantis Kodas registre iki 2005-04-19: G376K3 Nr. Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąrašė: IR42 Amžius – statytas XVII a. vid. (1640-1655), XVI a. statytų medinių rūmų vietoje, po XVII, XVIII a. gaisrų apieisto, rekonstruoto 1662 ar 1737 m. taip pat XIX a. pr., pritaikant Labdarybės draugijai Vertingųjų savybių pobūdis – Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą retas), Dailės (lemiantis reikšmingumą svarbus)	
Vertingosios savybės:	Paveldosaugos reikalavimai
tūris - kompaktinis, stačiakampio plano, 2-3 a. su rūsiu po Š pastato dalimi (statytas 2 a., XIX a. pr. korpuse įrengti 3 a.; XIX a. pr. rekonstrukcijos metu, nuardžius korpuso pastogės karnizą ir dalį sienos, pastato aukštis tapo žemesnis; žr. 15.32, 33; BR Nr. 13-21; FF Nr. 36-40, 52.1-3, 13, 14; 2008, 2021 m.); aukštų išplanavimas - XVII-XIX a. kapitalinių sienų tinklas (pirminis planas buvo simetriškos kompozicijos: korpuso centre laiptinė, abipus jos I a. tarpuvartės, II a. 2 reprezentacinės patalpos, XIX a. pr. išplanavimas keistas, įrengiant papildomą aukštą tarp I ir II a., juose butus, patalpas Labdarybės draugijai; -; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr.13-19; 2008, 2021 m.); sienų angos, nišos - PV ir ŠR fasadų stačiakampės langų angos (III a. XVII a. angos sužemintos, XIX a. pr. paaukštinus palangių lygį, I ir II a. angos įrengtos XIX a. pr. rekonstrukcijos metu; būklė patenkinama; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 36-37, 40, 43, 48, 52.2, 3-9, 12-22; 2008, 2021 m.); PV, ŠR fasadų I a. šoninių stačiakampių langų angų liekanos (angos suformuotos XVII a., XIX a. pr. įrengtos naujos angos; būklė bloga; žr. 15. 5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 52.9, 12, 21, 22; 2021 m.); ŠR fasado 2 buv. laiptinės langų angų liekanos (langų angos įrengtos XVII a.; -; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 21; FF Nr. 52.17, 19; 2021 m.); PV, ŠR fasadų tarpavarčių angokrakraščiai, arkų pėdos (tarpuvartės įrengtos XVII a., tarpavarčių angos užmūrytos 1662 ar 1737 m. rekonstrukcijų metu: ŠR fasade XIX a. pr., PV fasade XX a. pab. jose įrengtos langų angos; būklė bloga; žr. 15.5, 32,33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 52.4-6,13-16; 2021 m.); PV fasado I a. pusapskričių saramų įėjimų angos (angos suformuotos XVII a., užmūrytos apie 1737 m.; XX a. pab. įrengtos naujos, mažesnės durų, langų angos; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 36-37, 40, 43, 45-46, 52.2, 3, 10, 11; 2008, 2021 m.); I-III a. vidaus patalpų XVII-XIX a. durų angos, nišos, jų liekanos (XVII a. suformuotos angos XIX a. pr. sumažintos, įrengiant naujas angas ar	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Atkuriamos dalys, t. y., neišlikusios vertingosios savybės, turi harmoningai įsiliesti į objekto, komplekso bei Vilniaus senamiesčio visumą ir tuo pačiu metu skirtis nuo originalo, kad atkurtos dalys neklastotų meninės ir istorinės tiesos. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai. Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Atkuriamos dalys, t. y., neišlikusios vertingosios savybės, turi harmoningai įsiliesti į objekto, komplekso bei Vilniaus senamiesčio visumą ir tuo pačiu metu skirtis nuo originalo, kad atkurtos dalys neklastotų meninės ir istorinės tiesos. Draudžiama naikinti autentiškumo požymius.

iškertant angas pirminiame mūre; būklė patenkinama, bloga; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 17-19; FF Nr. 52.31, 32, FF Nr. 52.31, 33, 36, 38, 39, 45, 47, 49, 52; 2021 m.);

fasadų apdaila ir puošyba - **PV ir ŠR fasadų tarpavarčių portalai su šoniniais plytų mūro dvibriauniais rustuotais piliastrais, tariamais frizais su triglifais ir dantukais, trikampių laužtiniu frontonėliu viršuje** (-; iškertant angas tarpiniam aukštui, buvo sunaikintos vartų portalų centrinės dalys, būklė patenkinama, bloga; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 36-37, 40, 43, 52.4, 5, 6, 15, 16; 2008, 2021 m.); **PV, ŠR fasadų langų, įėjimo angų profiliuoti plytų mūro apvadai, jų žymės** (įrengti XVII a.; I a. PV ir ŠR fasadų šoninių apvadų išlikę fragmentai, žymės; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 52.4-22; 2021 m.); **PV ir ŠR fasadų plytų mūro tiesūs, profiliuoti sandriškai virš III a. langų angų** (įrengti XVII a.; pažeisti XIX a. pr. rekonstrukcijos metu, būklė bloga; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 36-37, 40, 43, 52.4-8, 18-20; 2008, 2021 m.); **PV ir ŠR fasadų III a. tinko voliutos** (-; būklė patenkinama; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 36-37, 40, 43-44, 52.4-6, 13, 14, 18; 2008, 2021 m.); **PV ir ŠR fasadus skaidančios plytų mūro reljefinės juostos** (suformuotos XIX a. pr.; būklė patenkinama, bloga; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 36-38, 40, 43-44, 52.4-8, 13-17, 20, 52.2-8, 13-17, 19, 20; 2008, 2021 m.); **PV ir ŠR fasadų sienų tinkas** (-; būklė bloga; žr. 15.5, 32, 33; FF Nr. 36-37, 40, 43-46, 52.1-23; 2008, 2021 m.); **PV ir ŠR fasadų tarpavarčių portalų centrinės dalies tinko rustai** (-; būklė bloga; žr. 15.5, 32, 33; BR Nr. 20, 21; FF Nr. 52.4-6, 15, 16, 18; 2021 m.);

konstrukcijos - **lauko akmenų ir plytų mūro arkinis pamatas** (apatinė pamato dalis formuota iš 2 akmenų eilių, virš jų pamatas mūrytas iš plytų, klotų be aiškesnės sistemos; -; žr. 15.5, 29; 2008; 2021 m.); **rūsio patalpų Nr. 1-4 keraminių plytų ir akmens mūro sienos** (į Š patalpą nepatekta, buv. įėjimo anga iš ŠV fasado neišlikusi, angos, nišos neištirta; būklė patenkinama; žr. 15.5; BR Nr. 14-16; FF Nr. 52.25-30; 2008, 2021 m.); **rūsio patalpų Nr. 1-4 keraminių plytų mūro cilindriniai skliautai** (-; -; žr. 15.5; BR Nr. 14-16; FF Nr. 52.25-30; 2008, 2021 m.); **keraminių plytų mūro skliauto sąrama tarp rūsio patalpų Nr. 2 ir 3** (-; -; žr. 15.5; BR Nr. 14-16; FF Nr. 52.26; 2021 m.); **XVII - XIX a. keraminių plytų mūro sienos, I a. išilginės sienos arkos, paremtos keraminių plytų mūro kolonomis** (-; I a. arkos vėliau iš dalies užmūrytos; būklė patenkinama; žr. 15.32, 33; BR Nr. 17-19; FF Nr. 36-38, 40, 43-46; 2008, 2021 m.); **technologinė įranga - keraminių plytų židinio liekanos, jo pakura, pereinanti į dūmtraukį III a. patalpoje Nr. 29b, dūmtraukis III a. patalpos Nr. 26a P sienoje** (-; -; žr. 15.32; BR Nr. 19; FF Nr. 52.54, 55; 2021 m.);

vidaus dekoras - **lango ar durų angos tinko apvado liekanos III a. patalpoje Nr. 23b** (-; būklė patenkinama; žr. 15.33; BR Nr. 19; FF Nr. 52.50, 51; 2021 m.); **pirmo**

Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Atkuriamos dalys, t. y., neišlikusios vertingosios savybės, turi harmoningai įsiliesti į objekto, komplekso bei Vilniaus senamiesčio visumą ir tuo pačiu metu skirtis nuo originalo, kad atkurtos dalys neklastotų meninės ir istorinės tiesos. Reikšmingas visų istorinių epochų palikimas statinyje ir jo dalyse, todėl stiliaus vienybė nėra tvarkybos darbų tikslas.

Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Pamatas gali būti atidengiamas ir paliekamas atviras tik tuo atveju, jeigu yra pasirūpinta tinkamu jo išsaugojimu, konservavimu ir priežiūra. Be institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimo, išduoto Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatyta tvarka, draudžiama atidengti autentiškas netirtas saugomas dalis ar elementus, atkasti netirtus rūsius, atidaryti laidojimo kriptas ar rūsius.

Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis.

aukšto sienų ir lubų tapyba: patalpos Nr. 2 sienų tapybos fragmentai, durų apvado ir frizo fragmentai (XIX a. II p. - XX a. pr., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 22; FF Nr. 52.57, 52.58; 2021 m.); **patalpos Nr. 3a langų glifo ir sienų frizo tapybos fragmentai** (XIX a. pr., XIX a. vid., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 22; FF Nr. 52.59-52.63; 2021 m.); **patalpos Nr. 3b sienų ir lubų tapybos fragmentai** (XX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 22; FF Nr. 52.64-52.67; 2021 m.); **patalpos Nr. 6a lubų ir sienų tapybos, vaizduojančios pergolę, fragmentai** (XIX a. pab., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 22; FF Nr. 52.68, 52.69; 2021 m.); **patalpos Nr. 6b sienų ornamentinių frizų fragmentai** (XIX a., XX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 22; FF Nr. 52.70; 2021 m.); **patalpų Nr. 9a, 9b sienų tapyto frizo fragmentai** (išskyrus XIX-XX a. patalpas skiriančią pertvarą, 9a patalpos tapyba - XIX a. pab., 9b - XIX a., XX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 22; FF Nr. 52.71-52.77; 2021 m.); **patalpos Nr. 10 sienų tapyto frizo fragmentai** (XIX a. pr., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 22; FF Nr. 52.78-52.82; 2021 m.); **antro aukšto sienų tapyba: patalpos Nr. 11 sienų tapybos, vaizduojančios rustus, fragmentai** (XIX a. pr., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 23; FF Nr. 52.83-52.86; 2021 m.); **patalpų Nr. 13a, 13b sienų frizo fragmentai** (išskyrus XX a. pab. sieną tarp patalpų 13a ir 13b, XIX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 23; FF Nr. 52.87-52.89; 2021 m.); **patalpos Nr. 16 sienų tapytų panelių fragmentai** (XIX pab., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 23; FF Nr. 52.90-52.93; 2021 m.); **patalpos Nr. 18 sienų tapyto frizo fragmentai** (XIX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 23; FF Nr. 52.94, 52.95; 2021 m.); **patalpos Nr. 19a sienų tapybos, vaizduojančios pergolę, fragmentai** (XX a. pr., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 23; FF Nr. 52.96; 2021 m.); **patalpos Nr. 19b sienų ornamentinio frizo fragmentai** (išskyrus XIX-XX a. 19a ir 19b patalpas skiriančią pertvarą, XIX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 23; FF Nr. 52.97-52.99; 2021 m.); **patalpos Nr. 20b sienų tapyto frizo fragmentai** (XIX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 23; FF Nr. 52.100; 2021 m.); **trečio aukšto sienų tapyba: patalpos Nr. 22 sienų tapyto dekorų, imituojančio sienų apmušalus, fragmentai** (XX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniienė; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 24; FF Nr. 52.101-52.104; 2021 m.); **patalpos Nr. 23 sienų tapyto ornamentinio frizo fragmentai** (išskyrus XIX-XX a. 23 ir 23a patalpas skiriančią pertvarą, XX a., 2020 m.

tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniene; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 24; FF Nr. 52.105, 52.106; 2021 m.); patalpos Nr. 23a sienų tapyto frizo fragmentai (išskyrus XIX-XX a. 23 ir 23a patalpas skiriančią pertvarą, XIX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniene; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 24; FF Nr. 52.107, 52.108; 2021 m.); patalpos Nr. 26a sienų tapytų apvadų, apmušalų fragmentai (išskyrus XIX-XX a. 26a ir 26b patalpas skiriančią pertvarą; XIX a. pab., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniene; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 24; FF Nr. 52.109-52.112; 2021 m.); patalpų Nr. 27, 28 sienų tapyto frizo fragmentai (išskyrus XIX-XX a. patalpas skiriančią pertvarą, XIX a., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniene; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 24; FF Nr. 52.113-52.119; 2021 m.); patalpų Nr. 29a, 29b sienų tapyto dekorų fragmentai (išskyrus XIX-XX a. patalpas skiriančią pertvarą, XX a. pr., 2020 m. tyrimus atliko rest. Audronė Kaušiniene; būklė bloga; žr. 15.28; BR Nr. 24; FF Nr. 52.120-52.127; 2021 m.)	
Nevertingos dalys ir elementai	Galimas paprastas remontas ir kapitalinis remontas, rekonstrukcija pritaikant rūšių patalpas nūdienos poreikiams. Vykdam darbus nevertingose dalyse, visi sprendimai ir taikomos priemonės turi būti harmoningai suderintos su autentiška objekto, pastatų komplekso ir kultūros paveldo vietovių, kuriose objektas yra, visuma.

2.11. Kiti reikalavimai:

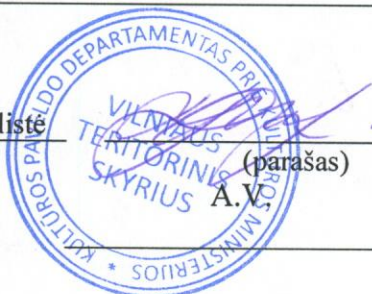
- 2.11.1. Prieš pradėdant vertybės tvarkybos darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimo darbus, parengti tvarkybos darbų projektą/-us.
- 2.11.2. Tvarkybos darbai bei su pritaikymo veikla susiję tvarkomieji statybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami tik pagal atliktų tyrimų duomenis, kurių pagrindu gali būti tikslinamos Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso vertingosios savybės.
- 2.11.3. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmo rytų korpuso tvarkybos darbams vadovauti, atlikti juos, parengti paveldosaugos specialiąją ekspertizę turi teisę kultūros ministro nustatyta tvarka atestuotas specialistas.
- 2.11.4. Tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą ir Kultūros paveldo departamente suderintą tvarkybos darbų projektą/-us, gavus leidimą/-us.
- 2.11.5. Vadovauti tvarkomųjų statybos darbų projektavimui, projekto/-ų vykdymo priežiūrai, statinio tvarkybos techninei priežiūrai turi teisę aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka atestuotas darbų vadovas, jei jis turi verslo liudijimą arba dirba įmonėje, kuri atestuota aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka.
- 2.11.6. Tvarkomųjų paveldosaugos ir tvarkomųjų statybos darbų projekto/-ų sprendiniai privalo būti įvertinti kultūros vertybės ir kultūros paveldo vietovių, kuriose ji yra, vertingųjų savybių išsaugojimo ir poveikio joms aspektu.
- 2.11.7. Jei atliekant statybos ar kitokius darbus aptinkama archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui arba Vilniaus miesto savivaldybės administracijos paveldosaugos padaliniui.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pirmam rytų korpusui (unikalus kodas Registre 10375) apsaugos zona neapibrėžiama.

PRIEDAI:

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Vilniaus teritorinio skyriaus vyr. specialistė
(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

Viltė Drėmaitė
(vardas, pavardė)