

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

turi būti išsaugotos 8-jo pėstininkų Kauno kunigaikščio Vaidoto pulko karininkų ramovės (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 40674) (toliau – Ramovė) vertinimo tarybos akte nustatytos vertingosios savybės:

1) tūris - sudėtinis, sudarytas iš: T raidės formos plano 2 a. P korpuso su šonuose esančiais dvejais fligeliais ir stačiakampio plano 2 a. Š korpuso, su pastoge; stogo forma - P korpuso daugiašlaitė, Š korpuso trišlaitė; kiti stogo elementai - raudonų keraminių plytų mūro dūmtraukiai;

2) kapitalinės sienos - kapitalinių sienų tinklas; sienų angos - P korpuso P, R ir V fasadų I a., Š korpuso V fasado stačiakampės durų angos (išskyrus Š korpuso Š fasado durų angą); fasadų stačiakampės langų angos (išskyrus Š korpuso R fasado I a. padidintas langų angas; dalis angų užmūryta);

3) fasadų architektūros tūrinės detalės - P korpuso R ir V pusės 2 a. keraminių plytų mūro fligeliai; P korpuso P fasado mozaikinio betono laiptų tipas (išskyrus vėlyvą apkaustymą metalu); P korpuso R ir Š korpuso V fasadų betono pakopų laiptų su stačiakampėmis betono sienelėmis tipas; fasadų apdaila ir puošyba - fasadų stačiakampių langų angų keraminių plytų mūro palangės (išskyrus Š korpuso R fasado I a. padidintų langų angų palanges); fasadų langų angų keraminių plytų mūro polanginės traukos; fasadų tinko tipas;

4) konstrukcijos - pamatas su plytų mūro cokoliu; keraminių plytų mūro sienos; I ir II a. g/b perdanga; P korpuso II a. centrinės dalies g/b kesono perdanga; medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas; funkcinė įranga - P korpuso vidaus patalpos Nr. 5 g/b konstrukcijos laiptų iš I a. į II a. su mozaikinio betono antpakopiais, keraminių plytų mūro sienute ir metaliniu turėklu tipas (porankis neišliko); P korpuso fligelių vidaus patalpų g/b konstrukcijos laiptų iš I a. į pastogę su betono antpakopiais ir metaliniais turėklais, susidedančiais iš metalinių stulpelių, tipas, turėklų medinio profiliuoto porankio tipas (dalis metalinių stulpelių neišliko); P korpuso Š dalies laiptai; Š korpuso vidaus patalpos Nr. 11 g/b konstrukcijos laiptų iš I a. į II a. su mozaikinio betono antpakopiais tipas, turėklo medinio profiliuoto porankio tipas; Š korpuso vidaus patalpų Nr.10 g/b konstrukcijos laiptų iš II a. į pastogę su mozaikinio betono antpakopiais ir metaliniais turėklais, susidedančiais iš metalinių stulpelių, tipas, turėklų medinio profiliuoto porankio tipas (dalis metalinių stulpelių neišliko); inžinerinė įranga - pastogės keraminių plytų mūro dūmtraukių kanalai; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - vienvėrių medinių durų tipas; P korpuso I ir II a., Š korpuso II a. dvigubų medinių langų konstrukcijų ir skaidymo tipas; jų medinių palangių tipas (dalis langų ir palangių neišlikę);

5) lubų, sienų apdaila - P korpuso II a. vidaus patalpos Nr. 7 profiliuoto lubų tinko karnizo tipas (išlikę tik dalis karnizo); vidaus patalpų tinko tipas;

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu (toliau – NKPAI), valdytojo pareiga išsaugoti nekilnojamąją kultūros vertybę.

Valdytojas privalo:

- 1) prižiūrėti Ramovę, jos teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus ir apsaugoti statinį nuo neigiamo aplinkos poveikio; patalpose, kurių interjeras vertingas, palaikyti reikiamą mikroklimatą; šalinti savaime užaugančius augalus, teritorijoje šienauti žolę ir genėti medžius, valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius;
- 2) pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamajai kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo;

- 3) leisti Kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti Ramovę, fiksuoti jos ir vietovės būklę ir sutartomis sąlygomis atlikti tyrimus;
- 4) sudaryti šio įstatymo ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamasias kultūros vertybes;
- 5) leisti už apsaugą atsakingai institucijai kultūros paveldo objektą ženklinti tipinėmis ir (ar) individualiai sukurtais lentomis ir rodyklėmis;
- 6) įgyvendinti apsaugos techninių priemonių įrengimo ir kitus neatidėliotinus saugojimo darbus, nustatytus Kultūros ministro.

Kultūros paveldo objekte – Ramovėje draudžiama:

- 1) naikinti ar kitaip žaloti objekto vertingąsias savybes;
- 2) teritorijoje statyti statinius, kurie aukščiau, apimtimi ar išraiška nustelbtų Ramovę ar trukdytų ją apžvelgti;
- 3) naikinti ar žaloti objekto ženklinimui skirtas lentas, informacinius standus.
- 4) Ramovėje draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos ir remonto darbai: kultūros paveldo objektą pritaikyti kitiems, negu nurodyta nekilnojamosios kultūros vertybės pase, naudojimo būdams; padidinti saugomų statinių naudojimo intensyvumą, pristatyti priestatus, papildomus aukštus, įrengti naujas mansardas, formuoti naują planinę struktūrą ir kitaip naikinti autentiškumo požymius.

Siekiant, kad Ramovės vertingosioms savybėms nebūtų padaryta neigiamo poveikio, turi būti gautas už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos sutikimas, jeigu norima:

- 1) keisti kultūros paveldo objekto paskirtį;
- 2) įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius statinio išorėje.

Kultūros paveldo objektuose, jų teritorijose ir apsaugos zonose reklama įrengiama pagal kultūros ministro patvirtintas taisykles.

Privačios nuosavybės teise valdomo kultūros paveldo objekto valdytojas gali imti užmokestį už kultūros paveldo statinio vidaus patalpų bei teritorijos lankymą ar rinkti iš lankytojų aukas (užmokestį) kultūros paveldo objekto priežiūrai ir tvarkybai, reikalauti atlygio už objekto vaizdo naudojimą komercinei reklamai.

Priežiūros sąlygos

Pastato priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šio kultūros paveldo objekto būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti pagrindinių sudedamųjų dalių – statinių, želdinių, teritorijos – autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo.

Savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos Ramovės priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio, grąžinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų;

Pastato priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros paveldo departamento leidimo, darbai apmokami jo savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

Pastato savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie šio kultūros paveldo objekto ar teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

Naudojimo sąlygos

Naudojant Ramovę, turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos dalys bei elementai ir sudarytos sąlygos juos eksponuoti.

Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai, iš jų teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama kultūros paveldo objekto ar jo patalpų naudojimo paskirtis, turi būti derinami Kultūros paveldo departamente ir negalima iš esmės keisti vertingų dalių bei elementų.

Naudojant Ramovę draudžiama: gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas; įrengti sąvartynus, laikyti atliekas; naudoti gamybinės staklės ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas; įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimui ir laikymui.

Tvarkymo sąlygos

Kultūros paveldo objekto tvarkybos darbai yra taikomieji tyrimai, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas, konservavimas, restauravimas.

Tvarkybos darbų tikslas – garantuoti gerą fizinę statinio būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti nustatytą sudėtį ir apimtį, pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją.

Visas vertingas dalis bei elementus draudžiama griauti ar kitaip naikinti.

Ramovės (jos dalies) tvarkybos darbai atliekami gavus Kultūros paveldo departamento leidimą.

Taikomieji tyrimai - pažinimo darbai, kurių tikslas surinkti duomenis apie kultūros paveldo objektą, reikalingus tvarkybos darbų projektui parengti, taip pat nustatyti ir/ar patikslinti jo vertingąsias savybes.

Kultūros paveldo objekto remontas - prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės.

Avarijos grėsmės pašalinimo darbai - kultūros paveldo objektų fizinės būklės stabilizavimo ir / ar iškilusios sunykimo grėsmės pašalinimo darbai.

Konservavimui priskiriami: tyrimais pagrįsti darbai, kurių tikslas yra stabilizuoti esamą kultūros paveldo objekto būklę ir apsaugoti nuo savaiminio nykimo; kultūros paveldo statinio (jo dalių) užkonservavimas, kai nustojama juo naudotis arba laikinai apribojami, sustabdomi ar uždraudžiami jame vykdomi darbai.

Restauravimui priskiriami tyrimais pagrįsti darbai, kuriais išsaugomas kultūros paveldo objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma.

Vykdam Ramovėje tvarkybos darbus vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais, kurių sąrašas patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. balandžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-151 „Dėl Paveldo tvarkybos reglamento PTR 1.01.01:2005 „Paveldo tvarkybos reglamentų rengimo taisyklės“ ir Paveldo tvarkybos reglamentų sąrašo patvirtinimo“.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Nekilnojamajai kultūros vertybei apsaugos zona nenustatoma, nes vertybė nėra paskelbta valstybės ir (ar) savivaldybės saugoma.

Šiaulių teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė
(reglamentą parengusio pareigos)



Elena Čepukienė
(vardas, pavardė)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2025-08-27

(data)

Nr. LRŠ-37

Šiauliai

(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu 8-ojo pėstininkų Kauno kunigaikščio Vaidoto pulko karininkų ramovė, unikalus kodas
Kultūros vertybių registre 40674

kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2025 m. rugpjūčio mėn. 27 d.

Rengėjas Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Šiaulių teritorinis skyrius
(-ai):

Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona
 nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
 nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: -

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 4 lapai;

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Šiaulių teritorinio skyriaus vyr. specialistė,
atliekanti vedėjo funkcijas
(tvirtinančiojo pareigos)


(parašas) 
Senata Sukožauskienė
(vardas, pavardė)