

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
1 priedas

PATVIRTINTA

Vilniaus miesto savivaldybės Vyriausiojo miesto
architekto skyriaus Kultūros paveldo apsaugos
poskyrio vedėjo

(pareigų pavadinimas)

2020 m. spalio 19 d. tvirtinimo aktu
Nr. A15-1749/20(2.1.4-VMA)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2020-10-19 Nr. A15-1748/20(2.1.4-VMA)
(data)

Vilnius
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas)

Namas, 43429

1.2. adresas Šv. Stepono g. 10, Vilniaus m.

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) 2018-11-05 Vilniaus miesto savivaldybės
Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. VI-RM-210 „Dėl teisinės apsaugos suteikimo“

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) 4400-4232-5971

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) 1094-0469-6019

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas
Registre): -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos
(kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas)

2018-11-05 Vilniaus miesto savivaldybės Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. VI-RM-210 „Dėl
teisinės apsaugos suteikimo“; 2020-03-17 Vilniaus miesto savivaldybės Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo
tarybos aktas Nr. VI-RM-210/1 „Dėl duomenų patikslinimo“

1 Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4,
1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros
vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

Turi būti išsaugotos kultūros paveldo objekto - namo vertingosios savybės: **aukštis ir / ar aukštingumas** (3 aukštai su rūsiu ir pastoge), plano forma, stogo forma (dvišlaitis ŠV, vienslaidis PV ir ŠR korpusų), stogo elementai ŠV korpusas); **auštų išplanavimas** (kapitalinės sienos, sienų angos, nišos, pastogės švieslangių angos ugniasienėse, fasado rizalito 2 ir 3 a. nišos, ŠV korpuso stačiakampė įvažiavimo į kiemą anga); **fasadų architektūrinis sprendimas** (ŠV korpuso ir ŠV fasado architektūrinio sprendimo visuma, PV korpuso, ŠR fasado ir ŠV korpuso PR fasado nusklembti rizalitų kampai, fasadų architektūrinės detalės, ŠV fasado tinkas, kiemo fasadų tinko tipas); **konstrukcijos** (pamatas, plytų mūro kapitalinės sienos, funkcinė įranga, stalių ir kitų medžiagų gaminiai); lubų, sienų, kolonų apdaila (gipsinio lipdybinio lubų dekoru tipas 1 ir 2 a. ŠV korpuso ŠV pusės laiptinėje); **žemės ir jos paviršiaus elementai** (kultūrinis sluoksniu). Draudžiami namo vertingąsias savybes sumenkinantys veiksmai.

Namas saugomas kartu su jo teritorija – šios kultūros vertybės užimamu ir su ja funkciškai, kompoziciškai ar istoriškai susijusiu žemės plotu (sklypu).

2.1. Priežiūros sąlygos

-*namo priežiūros tikslas* – išsaugoti gerą fizinę šios kultūros vertybės ir jos teritorijos būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti namo ir jo teritorijos autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo;

- savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos namo priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant namo, grąžinti į pirmą vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, užtikrinti namo stabilumą, apsaugant nuo atmosferos neigiamo poveikio (stogo dangos priežiūra, lietaus nuvedimo sistemų priežiūra); prižiūrėti kultūros paveldo objekto apsaugos technines priemones – elektros sistemas, gaisro aptikimo, signalizavimo, žaibosaugos bei priešgaisrinės apsaugos, apsaugos nuo įsilaužimo, šildymo, bei vėdinimo sistemas, palaikančių būtiną mikroklimatą patalpose;

-*namo priežiūros darbai atliekami* nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiros Kultūros vertybių apsaugos departamento leidimo, darbai apmokami namo savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis;

-namo (jo dalies) savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie šios kultūros vertybės ar jos teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros vertybių apsaugos departamento teritoriniam padaliniui ir imtis priemonių namo vertingoms dalims bei elementams išsaugoti;

- namo (jo dalies) savininkas, valdytojas ar naudotojas turi leisti kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento, savivaldybės paveldosaugos specialistams, Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir specialistams ar jų atsakingiems specialistams apžiūrėti kultūros paveldo objektą, fiksuoti kultūros paveldo būklę;

2.2. Naudojimo sąlygos

- naudojant namą (jo dalį), turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos dalys bei elementai, sudarytos sąlygos jį eksponuoti

- keičiant namo paskirtį į naują, kuri neatitinka buvusios autentiškos paskirties, turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška namo paskirtis ekonomiškai nuostolinga.

-naudojant namą (jo dalį), jo teritoriją ar jį pritaikant dabarties poreikiams galimas kultūros paveldo objekto pertvarkymas, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos darbus arba tvarkomuosius statybos darbus, kurie nekeistų statinio vertingųjų savybių.

Naudojant namą (jo dalį) ir jo teritoriją, **draudžiama:**

- gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas;
- įrengti sąvartynus, laikyti atliekas;
- naudoti gamybinės staklės ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas;
- įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu;
- naudoti kultūros paveldo objektams nebūdingas medžiagas;
- įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius namo išorėje, jo teritorijoje galima įrengti tik Kultūros ministro nustatyta tvarka;

-
- pažeisti kultūros paveldo vietovės Vilniaus miesto istorinės dalies vad. Naujamiesčiu (33653) ir Vilniaus senamiesčio (16073) vertingąsias savybes.

Namui taikomas ribotas naudojimas- galimos paskirtys: gyvenamoji, visuomeninė, komercinė ir smulkaus verslo. Leistinos naudojimo apimtys, kurios nesukelia poreikio iš esmės keisti vertybių sudėties, apimties ar autentiškumo požymių, nevertingų interjų, neturinčių įtakos pastato kultūrinei vertei, naudojimo paskirtys keičiamos ar paliekamos esamos, pritaikant tokius interjus bendriems namo poreikiams.

2.3. Tvarkymo sąlygos

Galimi visų rūšių tvarkybos darbai, taip pat rekonstrukcijos (pritaikymo) bei paprasto ir kapitalinio remonto darbai tik nevertingose dalyse ir elementuose.

Atkūrimo galimybė pagrįsta tyrimais.

Vertingose namo dalyse bei elementuose draudžiama atlikti pritaikymo, rekonstravimo ir reglamentuotos naujos statybos darbus.

Rengiant tvarkomųjų statybos ar tvarkybos darbų projektus:

- tvarkybai naudoti medžiagas sudėtimi maksimaliai atitinkančias autentiškų panaudotų medžiagų sudėtį, vengti imitacijų;
- garantuoti gerą fizinę objekto būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti jo pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją;
- sprendinius pagrįsti tyrimais, išsaugant autentiškumą-medžiagiškumą, formos, apdailos ir architektūros bei interjero visumą;
- nenumatyti sprendinių, kurie gali neigiamai paveikti vertingąsias savybes ar jas sumenkinti;
- prieš pradedant pastato tvarkybos darbus atlikti esamos būklės fiksavimą, parengti tvarkybos darbų projektą remiantis atliktais tyrimais, atlikti tvarkybos darbus, paveldosaugos specialiąją ekspertizę
- prieš pradedant žemės judinimo darbus būtina atlikti archeologinius tyrimus.

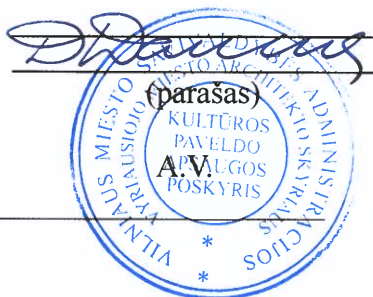
Name ir jo teritorijoje tvarkybos darbai atliekami tik gavus Kultūros paveldo departamento leidimą teisė aktų nustatyta tvarka

Jeigu tvarkymo darbų metu išryškėja naujų kultūrinės vertės požymių, Kultūros vertybių apsaugos departamentas turi teisę sustabdyti darbus.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Nenustatyta

Kultūros paveldo apsaugos poskyrio vedėjas
(reglamentą parengusio pareigos)



Darius Daunoras
(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2020-10-19 Nr. A15-1749/20(2.1.4-VMA)
(data)

Vilnius
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Namo, 43429

kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2020-10-19

Rengėjas (-ai): Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Vyriausiojo miesto architekto skyriaus
Kultūros paveldo apsaugos poskyrio vedėjas D. Daunoras

Apsaugos zona (pažymėti) :

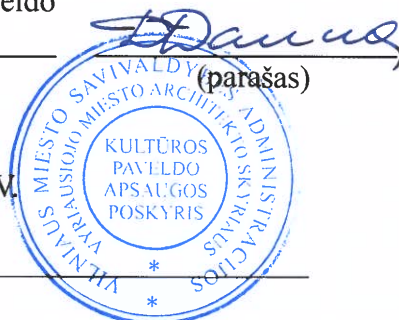
- ☒ laikinai nenustatoma apsaugos zona
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
☒ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Reglamentas, 3 lapai

Vilniaus miesto savivaldybės Vyriausiojo
miesto architekto skyriaus Kultūros paveldo
apsaugos poskyrio vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)

A.V.



(parašas)

Darius Daunoras
(vardas, pavardė)