

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2025-12-18 Nr. LRV-88
(data)

Vilnius, Šnipiškių g. 3
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos (unikalus kodas
Kultūros vertybių registre 27978)

kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2025-12-18

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė Gabija Bružaitė

Apsaugos zona (pažymėti):

☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona

☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis

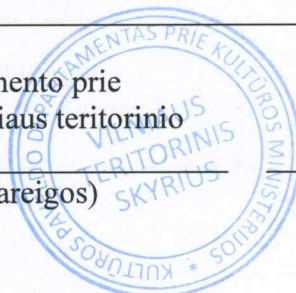
☒ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 13 lapų

Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio
skyriaus vedėja

(tvirtinančiojo pareigos)




(parašas)

Gerda Mockevičė

(vardas, pavardė)

A.V.

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus vedėja
(pareigų pavadinimas)

2025 m. gruodžio 18 d. tvirtinimo aktu Nr. LRV-88

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2025-12-18 Nr. LRV-4
(data)

Vilnius
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras): Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, u.k. 27978;

1.2. adresas: T. Kosciuškos g. 11, Vilniaus m.

1.3. įrašymo į registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): Kultūros vertybių apsaugos departamento prie Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos direktoriaus 2003 m. gruodžio 30 d. įsakymas Nr. Į-515 „Dėl objektų įrašymo į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą“;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): -

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymas 2005 m. balandžio 29 d. Nr. IV-190;

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. 4400-0350-5068.

1.8. unikalus statinio Nr. 1096-0035-0016.

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas):

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas 2020-01-27 Nr. KPD-AV-1496, priėmė Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos antroji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba; rengėjas - Kultūros paveldo centras.

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ir padalinio adresas):

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinis skyrius,

Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius, vilnius@kpd.lt

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

2.1 Bendrieji reikalavimai:

2.1.1 Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos apsaugos tikslas – sudaryti sąlygas dabarties ir ateities kartoms pažinti nekilnojamąjį kultūros paveldą, lankyti ir juo naudotis;

2.1.2 saugomos visos vertingos statinio dalys, elementai bei teritorija;

2.1.3 vertingos dalys bei elementai – visos autentiškos pirminio laikotarpio ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio), turintys kultūrinės vertės požymių arba sudarantys tokių požymių turinčią visumą, fiksuoti Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos apskaitos dokumentuose kaip vertingosios savybės, kurios gali būti tikslinamos ir papildomos tyrimų pagrindu;

2.1.4 nevertingi intarpai bei elementai – įvairūs statybiniai, struktūriniai ar kiti elementai, atsiradę vėlesniais statinio laikotarpiais, nederantys su autentiška medžiaga ar atlikimo technika, keičiantys autentišką formą, vaizdą ar kitas vertes, žalojantys kultūros vertybės požymius, fiksuotus Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos apskaitos dokumentuose, tikslinami papildomų tyrimų pagrindu;

2.1.5 Valdytojų pareigos:

2.1.5.1 prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus ir apsaugoti statinius nuo neigiamo aplinkos poveikio (žr. 2.3.2 p.);

2.1.5.2 pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamajai kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo;

2.1.5.3 leisti kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti kultūros paveldo objektą ar vietovę, fiksuoti kultūros paveldo objekto ar vietovės būklę ir sutartomis sąlygomis atlikti tyrimus;

2.1.5.4 nekilnojamąją kultūros vertybę ar jos dalį prižiūrėti ir tvarkyti pagal paveldo tvarkybos reglamentus ir paveldosaugos reikalavimus;

2.1.5.5 sudaryti Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo įstatymo (toliau – NKPAI) ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamąsias kultūros vertybes;

2.1.5.6 leisti už apsaugą atsakingai institucijai kultūros paveldo objektą ženklinti tipinėmis ir (ar) individualiai sukurtais lentomis ir rodyklėmis;

2.1.5.7 įgyvendinti apsaugos techninių priemonių įrengimo ir kitus neatidėliotinus saugojimo darbus, nustatytus kultūros ministro.

2.2 Reikalavimai žemės darbams:

2.2.1 Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla saugoma kartu su jos užimama ir nustatyta teritorija, kuri yra neatsiejama kultūros paveldo objekto dalis;

2.2.2 objekto teritorijoje vykdant žemės judinimo darbus, privalomi archeologiniai tyrimai.

2.3 Priežiūros sąlygos:

2.3.1 Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę kultūros paveldo objekto būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti vertingųjų savybių žalos ar pokyčių bei vandalizmo;

2.3.2 kultūros paveldo objekto priežiūra – valdytojų lėšomis nuolat vykdomi kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių nekeičiantys darbai, kuriems nereikalingas už šio objekto apsaugą atsakingos institucijos sutikimas:

2.3.2.1 reikiamo mikroklimato patalpose palaikymas;

2.3.2.2 apžiūra;

2.3.2.3 šiukšlių valymas;

2.3.2.4 taršos šaltinių šalinimas;

2.3.2.5 želdinių atnaujinimas bei savaime užaugančių augalų, nevertingų medžių, sausuolių, vėjavartų, vėjalaužų, snieglaužų, krūmų ir atžalų (nepažeidžiant kultūrinio skluosnio) šalinimas;

2.3.2.6 išslinkusių ar iškritusių dangos ir reljefo tvirtinamųjų elementų, jei jie nėra objekto vertingosios savybės, grąžinimas į pirminę vietą ir įtvirtinimas;

2.3.2.7 įrangos, apsaugančios nuo gaisrų, įrengimas ir priežiūra;

2.3.3 sužinojus apie kultūros paveldo objekto ar jo teritorijos vertingųjų savybių sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias ar įvykusias avarijas, privaloma nedelsiant pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingųjų savybių išsaugojimui.

2.4 Draudžiama:

2.4.1 naikinti ar kitaip žaloti Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos ir jos aplinkos autentiškumą bei vertingąsias savybes;

2.4.2 objekto teritorijoje statyti statinius ar jo aplinkoje statyti statinius, kurie dėl savo aukščio, apimties ar išraiškos būdo arba formos nustelbtų nekilnojamąsias kultūros vertybes arba trukdytų jas apžvelgti;

2.4.3 naikinti ar kitaip žaloti paminklines lentas, informacinius stendus arba kultūros paveldo objekto riboženklis ar kitus statinius, skirtus vertingosioms savybėms pažymėti; šie statiniai gali būti keičiami ar statomi nauji tik gavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimą projektui ar numatomai veiklai;

2.4.4 neištirtose Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos dalyse – vykdyti darbus, nesusijusius su jų priežiūra ir konservavimu;

2.4.5 neištirtose Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos dalyse – atidengti autentiškas netirtas saugomas dalis ir elementus, atkasti netirtus pastato rūsius, atidaryti laidojimo kriptas, atidengti ir judinti archeologinius sluoksnius ar archeologinius radinius; šiems darbams vykdyti turi būti gautas institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimas, išduotas NKPAI nustatyta tvarka;

2.4.6 gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas; įrengti sąvartynus, laikyti atliekas; naudoti gamybines stakles ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas; įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu kultūros paveldo objektui temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu;

2.4.7 negavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimo (derinimo) projektui ar numatomai veiklai, draudžiama:

2.4.7.1 formuoti ir pertvarkyti žemės sklypą, keisti žemės sklypo naudojimo būdą (būdus), užstatymo tankį, intensyvumą, užstatymo tipą;

2.4.7.2 statyti statinius ir įrenginius, keisti jų aukštį;

2.4.7.3 sodinti vertingąsias savybes užstojančius želdinius;

2.4.7.4 įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius kultūros paveldo objekto išorėje;

2.4.7.5 vykdyti tvarkomuosius statybos ar tvarkomuosius paveldosaugos darbus;

2.4.7.6 kultūros paveldo objekto teritorijoje statyti statinius, tiesti inžinerinius tinklus be Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus suderinimo.

2.5 Naudojimo sąlygos:

2.5.1 Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos autentiška teritorija, aplinka ir vertingosios savybės turi būti išsaugotos bei sudarytos sąlygos jas lankyti;

2.5.2 valstybės ar savivaldos institucijų priimami teisės aktai, teritorijų planavimo dokumentai, susiję su Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos ar jos teritorijos naudojimu, turi būti derinami Kultūros paveldo departamentu prie Kultūros ministerijos;

2.5.3 siekiant pakeisti statinio paskirtį į naują, neatitinkančią autentiškos ir istoriškai susiklosčiusios paskirties, privaloma įrodyti, jog esama ar autentiška statinio paskirtis yra ekonomiškai nuostolinga;

2.5.4 naudojant statinį (ar jo dalį), jo teritoriją ir pritaikant juos dabarties poreikiams, negalima iš esmės keisti ar kitaip žaloti statinio vertingųjų savybių, naikinti autentiškos medžiagos;

2.5.5 keičiant Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos ar jos patalpų paskirtį, negalima iš esmės keisti vertingų dalių bei elementų.

2.6 Tvarkymo sąlygos:

2.6.1 Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos tvarkymo tikslas yra remiantis tyrimų duomenimis išsaugoti ir išryškinti vertybės kultūrinės vertės požymius, užtikrinant geros fizinės būklės palaikymą ir pritaikymą dabarties poreikiams;

2.6.2 Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos tvarkymo darbai atliekami vadovaujantis paveldosaugos reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, nustatančiais reikalavimus konkrečioms tvarkybos darbams ir kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų reglamentais (statybos techniniais reglamentais), patvirtintais aplinkos ir kultūros ministru;

2.6.3 Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla yra Registre įrašytu nekilnojamojo kultūros paveldo vietovių – Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Antakalniu (unikalus kodas Registre – 16084, statusas – registrinis), ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus kodas Registre – 25504, statusas – valstybės saugomas) – teritorijoje bei nekilnojamojo kultūros paveldo vietovės – Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Registre – 16073, statusas – paminklas) – vizualinės apsaugos pozonyje, todėl jai taikomi šioms teritorijoms nustatyti teritorijų planavimo, reglamentų, taisyklių, rekomendacijų bei kultūros paveldo apskaitos dokumentų nuostatos;

2.6.4 Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla yra Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Antakalniu (unikalus kodas Registre – 16084) 12 kvartale, todėl vadovaujantis Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2024-05-06 aktu Nr. KPD-AV-1537/3 su priedais (toliau – Antakalnio apskaitos dokumentacija), 12 kvartale, kurioje yra nekilnojamoji kultūros paveldo vertybė, saugomos vietovės vertingosios savybės (kurių išsaugojimą privaloma užtikrinti projektuojant ir atliekant darbus kultūros vertybėje):

2.6.4.1 kvartalai - istorinių gatvių ribojami kvartalai (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje);

2.6.4.2 vietovės plano struktūros valdos (posesijos) - istorinės sklypų ribos (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje);

2.6.4.3 keliai, gatvės, aikštės, įvažiavimai, pravažiavimai, takai, jų tipai, trasos, dangos - gatvių trasos: T. Kosciuškos (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje);

2.6.4.4 gamtiniai elementai - reljefas: P, R dalyse paviršius kalvotas, Š dalyje lygus, V dalyje terasomis žemėjantis Neries upės šlaitas (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje); kultūrinis sluoksnis (Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės vertingąsias savybes vertingąsias savybes žr. Registre u. k. 25504); želdynai ir želdiniai - T. Kosciuškos g. perimetrinio apželdinimo lapuočiais medžiais pobūdis (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje);

2.6.4.5 užstatymo tipai - atskirai stovintys pastatai: Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla u. k. 27978, T. Kosciuškos g. 11 kvartale Nr. 12;

2.6.4.6 perspektyvos - T. Kosciuškos g. perspektyva Nr. 1 PV-ŠR kryptimi nuo pastato T. Kosciuškos g. Nr. 11 į Vilniaus Šv. apaštalo Petro ir Povilo bažnyčia (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje);

2.6.4.7 išklotinės - gatvių užstatymo išklotinės: T. Kosciuškos g. PR pusės nuo pastatų Nr. 11 iki 23 (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje);

2.6.5 Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla yra Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus kodas Registre – 25504) teritorijoje, todėl vadovaujantis Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2020-06-29 aktu Nr. KPD-VL-1301/3 su priedais (toliau – Archeologinės vietovės apskaitos dokumentacija), vertybės teritorijoje saugomos vertingosios savybės (kurių išsaugojimą privaloma užtikrinti projektuojant ir atliekant darbus kultūros vertybėje):

2.6.5.1 vietai reikšmingo buvusio užstatymo (statinių grupių, kompleksų, ansamblių ir pan.) ar atskirų jo dalių (atskirų statinių) vietos - kultūrinis sluoksnis (detaliau žr. Archeologinės vietovės apskaitos dokumentacijoje);

2.6.5.2 gamtiniai elementai – reljefas (detaliau žr. Archeologinės vietovės apskaitos dokumentacijoje);

2.6.6 Planuojant ir projektuojant Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos patalpų pritaikymo darbus, turi būti atsižvelgta į Palėpių ir stoglangių įrengimo Vilniaus senamiesčio pastatuose rekomendacijas, patvirtintas 2012 m. birželio 20 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-651;

2.6.7 Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos apsauga, tvarkyba, atkūrimas ir pritaikymas vykdomi vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1992 m. gruodžio 4 d. nutarimu Nr. 926, taikant Lietuvos Respublikoje patvirtintų tarptautinių konvencijų: Pasaulio kultūros ir gamtos paveldo apsaugos konvencijos, Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos, Europos archeologijos paveldo apsaugos konvencijos, UNESCO Pasaulinio kultūros ir gamtos paveldo globos konvencijos, Europos kultūros konvencijos; chartijų: Tarptautinės paminklų ir vietų bei vietovių konservavimo ir restauravimo (Venecijos) chartijos, Leipzigerių Europos miestų chartijos; ir kitų teisės aktų: Vienos memorandumo, Naros autentiškumo dokumento, susijusių su kultūros paveldo apsauga, nuostatas, įtvirtintus kultūros vertybių tvarkymo principus ir priimtus įsipareigojimus, išryškinant Vilniaus senamiesčio išskirtinę visuotinę vertę, vientisumą, autentiškumą, pagal apsaugos ir valdymo reikalavimus, nustatytus Vilniaus istorinio centro išskirtinės visuotinės vertės apraše, patvirtintame 2013 m. UNESCO Pasaulio paveldo komiteto sprendimu Nr. 37 COM 8E, 37-oje UNESCO Pasaulio paveldo komiteto sesijoje, užtikrinant Lietuvos Respublikos architektūros įstatymo 11 straipsnyje įvardintus architektūros kokybės kriterijus.

2.7 Konkretizuoti paveldosaugos reikalavimai Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos dalių ir vertingųjų savybių apsaugai:

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla (unikalus kodas Registre – 27978) Statusas – valstybės saugomas; Reikšmingumo lygmuo – nacionalinis; Vertybė pagal sandarą – pavienis objektas; Kodas Registre iki 2005-04-19 - S826; Autorius - architektas Levas Kazarinskis (Lev Kazarinskij), inž. J. Kriščiūnas; Amžius - 1960 m. Vertingųjų savybių pobūdis - Archeologinis (lemiantis reikšmingumą); Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą retas); Dailės (lemiantis reikšmingumą svarbus);	Teritorijos ribos patenka į valstybinės žemės sklypą, adresu Vilniaus m. sav., Vilniaus m., T. Kosciuškos g. 11A (unik. Nr. 4400-0350-5068). Vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. balandžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-190, Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla yra saugoma viešajam pažinimui ir naudojimui.
Vertingosios savybės (pagal 2020-01-27 aktą Nr. KPD-AV-1496)	Paveldosaugos reikalavimai
7.1.1.2. tūris - sudėtinis, sudarytas iš trijų - 4 a. su rūsiu centrinio ir 2 a. su cokoliniais a. šoninių - stačiakampio plano korpusų, sujungtų 2 a. puslankio formos jungtimis-koridoriais, su pastogėmis (-; būklė patenkinama, XX a. pab. centrinio korpuso, 2013 m. šoninio korpuso priestatais sujungtas su naujais mokyklos korpusais; TRP; BR Nr. 1-10; IKONOGN Nr. 4-11; FF Nr. 1-44; 2020 m.); stogo forma - centrinio korpuso valminė, šoninių korpusų - trišlaitė, jungčių - dvišlaitė (-; būklė gera; BR Nr. 8, 9; IKONOGN Nr. 7; FF Nr. 1-7, 13, 35-37, 43; 2020 m.); kiti stogo elementai - stogo PR šlaito 6 tinkuoto mūro tūriniai stoglangiai su profiliuotais karnizais, dvišlaičiais stogais (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 7; FF Nr. 1, 2, 40, 41; 2020 m.); keraminių plytų mūro stačiakampių ventiliacijos kanalų viršstoginių dalių tipas (reikšmingi vieta ir tūriu; apskardinti, uždengti metaliniais stogeliais XXI a. pr.; IKONOGN Nr. 4, 7; FF Nr. ; 2020 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Pritaikant pastatą dabarties poreikiams, išsaugoti Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos erdvinę struktūrą. Esamo pastato aukščio, tūrio ir žemės sklypo užstatymo tankio didinimas galimas tik tyrimų pagrindu atkuriant istorinę Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos planinę struktūrą ir tūrinę erdvinę kompoziciją. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.1.3. aukštų išplanavimas, kapitalinės sienos - koridorinė planinė struktūra su vestibuliu centriniame korpuse, koncertų sale R korpuse (-; būklė gera; BR Nr. 1-10; IKONOGN Nr. 2, 8; FF Nr. 1-4, 6, 7, 13, 35-37, 43; 2020 m.); sienų angos, nišos - stačiakampės vidaus durų angos, radiatorių nišos (išskyrus po XX a. 7 deš. įrengtas angas, atliktas jų rekonstrukcijas; būklė gera; BR Nr. ; IKONOGN Nr. 8; FF Nr. 60, 62; 2020 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Atkuriamos architektūrinės dalys ir elementai turi harmoningai įsilieti į objekto visumą bei skirtis nuo originalo, kad neklastotų meninės

	ir istorinės tiesos. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma (išskyrus po XX a. 7 deš. įrengtas fasadų angas, atliktas angų rekonstrukcijas; būklė gera; BR Nr. 8; IKONOGN Nr. 4-7; FF Nr. 1-45; 2020 m.); fasadų architektūros tūrinės detalės - centrinio korpuso ŠR fasado mūro terasa, dekoruota rustuotu tinku, su abipus pusapskričio plano aikštelės simetriškai išdėstytais, terasos apačioje susijungiančiais dvejais laiptais, terasos baliustrados, laiptų turėklų su baliustromis ir stačiakampio plano stulpeliais tipas (baliustrada, laiptų turėklai reikšmingi vieta, tūriu, elementų skaičiumi ir forma, iki 2007 m. rekonstrukcijos baliustrada ir laiptų turėklai buvo betoniniai, puošti dekoratyviniu tinku ir betonu; 2007 m. betoniniai baliustrados ir laiptų turėklų elementai pakeisti akmeniniais, stačiakampiai stulpai permūryti iš keraminių plytų mūro, apdengti akmens plokštėmis, terasos mozaikinio betono pakopos, betoninės laiptų aikštelės, terasos plokštuma aptaisytos akmens plokštėmis, iš dalies pakeistas atraminės sienos centrinės dalies tinko rustuotės piešinys, būklė patenkinama; BR Nr. 1, 3, 8, 10; IKONOGN Nr. 4-7; FF Nr. 1, 3, 13-22 24, 30; 2020 m.); centrinio korpuso ŠV fasado I-V a. lygmenyje tinkuoto mūro tariamas rizalitas, išryškintas šešių, II-IV a. lygmenyje įkomponuotų, korintinio orderio kolonų portiku su trikampių frontonu dvišlaičiu stogu (-; būklė gera; BR Nr. 4-6, 8, 10; IKONOGN Nr. 4-7; FF Nr. 1, 3, 13-18, 24; 2020 m.); centrinio korpuso PR fasado du tinkuoto mūro rizalantai užapvalintais kampais per visą pastato aukštį, užbaigti trišlaičiais stogais (-; būklė gera; BR Nr. 1-6, 10; IKONOGN Nr. 7; FF Nr. 2, 37, 38, 40, 42; 2020 m.); ŠR korpuso PV fasado, PV korpuso ŠR fasado I-II a. lygmenyje keturių apskrito plano kolonų portikai su trikampaiais frontonais (-; būklė gera; BR Nr. 1, 3, 4, 9; IKONOGN Nr. 7; FF Nr. 1, 24, 27, 28, 30, 31; 2020 m.); fasadų apdaila ir puošyba - terasos akmenukų mozaika „Mūza“ (1964 m., autorė T. Ivanauskaitė, vadovė M. Trečiokaite-Žebenkienė; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 4-6; FF Nr. 3,	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.

9, 13-17, 19; 2020 m.); kitos fasadų funkcinės detalės - PV korpuso PV fasado betono laiptų į rūšį su betono pakopomis, betono turėklų tipas (reikšmingi vieta, forma, medžiagiškumu; būklė bloga; BR Nr. 1-3, 10; IKONOG Nr. 4; FF Nr. 44, 45; 2020 m.);	
7.1.1.5. konstrukcijos - pamatas su betono rūšio sienomis, tinkuoto mūro cokoliu (išskyrus po terasa XX a. pab. įrengtas rūšio patalpas, pamatas netyrinėtas, žr. 15.12; cokolio, rūšio sienų būklė patenkinama; BR Nr. 2; IKONOG Nr. 7; FF Nr. 1, 2, 4-7, 12, 27-32, 34-38, 40, 42-44; 2019 m.); gelžbetoninės rūšio, tarpaukštinės perdangos (dalyje rūšio patalpų paremtos kolonomis; būklė patenkinama; FF Nr. 47, 50-54, 60, 62, 63, 66; 2020 m.); keraminių plytų mūro sienos (-; būklė patenkinama; BR Nr. 1-10; IKONOG Nr. 4-8, 11; FF Nr. 1-45; 2020 m.); medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas (-; -; FF Nr. 69; 2020 m.); funkcinė įranga - centrinio korpuso dveji šoniniai rūšį-IV a. jungiantys gelžbetoniniai laiptai su betono turėklais (-; mozaikinio betono pakopos, mediniai turėklų porankiai pakeisti XXI a. pr., būklė patenkinama; BR Nr. 2-6; FF Nr. 61; 2020 m.); stalių ir kiti gaminiai - ŠV fasado dviejų dvigubų dvivėrių medinių įstiklintų su metalinėmis rankenomis durų tipas (reikšmingos vieta, forma, medžiagiškumu, atkurtos pagal ikonografiją 2007 m.; būklė gera; IKONOG Nr. 4; FF Nr. 3, 13-18, 24, 25, 46; 2020 m.); langų skaidymo tipas (reikšmingas langų sudalinimas; medžiagiškumas pakeistas XXI a. pr., būklė gera; BR Nr. 8; IKONOG Nr. 4-8; FF Nr. 1-9, 13-18, 20-38, 40-44; 2020 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Draudžiami darbai galintys pakenkti autentiškų statinio konstrukcijų stabilumui. Pamatas gali būti atidengiamas ir paliekamas atviras tik tuo atveju, jeigu yra pasirinkta tinkamu jo išsaugojimu, konservavimu ir priežiūra. Be institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimo, išduoto Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatyta tvarka, draudžiama atidengti autentiškas netirtas dalis ar elementus, vykdyti ardomuosius tyrimus ar kitus tvarkybos bei statybos darbus.
7.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - I a. vestibulio dvi apskrito plano tinkuoto mūro kolonos (-; būklė gera; BR Nr. 3; FF Nr. 47; 2020 m.); vidaus dekoras - I a. vestibulio vitražas-triptikas „Dailė, šokis, muzika“ (1962 m., aut. Anortė Mackelaitė; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 8; FF Nr. 47, 48; 2020 m.); centrinio korpuso II a. koridoriaus vitražas „Motina mokykla“ (1972 m., aut. Eglė Valiūtė, 11 kl., mokyt. Antanas Garbauskas; būklė patenkinama; FF Nr. 49; 2020 m.); koncertų salės langų vitražai (2000 m., aut. Antanas Garbauskas, 40 vnt.; būklė patenkinama; FF Nr. 31-34,	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Tvarkybos darbų prioritėtinė kryptis – restauravimas. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Patalpų architektūrinių detalių bei dekorų tyrimų, konservavimo ar restauravimo darbai vykdomi pagal atestuoto restauratoriaus parengtą dailės vertybių tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų

36, 63-67; 2020 m.); vitražas „M. K. Čiurlioniui atminti“ (2003 m., aut. Antanas Garbauskas, išpildė Kęstutis Kurlianskas; būklė patenkinama; FF Nr. 56; 2020 m.); vitražas (1990 m., aut. Zita Kurlianskaitė, 11 kl., mokyt. Antanas Garbauskas; perkeltas iš bendrabučio korpuso 2006 m., būklė patenkinama; FF Nr. 58; 2020 m.); vitražų kompozicija K. Donelaičio „Metų“ tema (1979 m., XII laidos 11 kl. mokinių vitražų kompozicija, apjungė mokyt. Antanas Garbauskas; langui pritaikytas 2006 m., perkėlus iš K. Donelaičio vardu pavadintos klasės, būklė patenkinama; FF Nr. 59; 2020 m.); vitražas „Muzikiniai motyvai“ (1979 m., aut. Gintaras Palemonas Janonis; langui pritaikytas 1997 m., buvo sukurtas langui dailės skyriuje, būklė patenkinama; FF Nr. 55; 2020 m.); vitražas (aut. Antanas Garbauskas; atnaujintas ir perkeltas 2003 m., būklė patenkinama; FF Nr. 57; 2020 m.); lubų, sienų, kolonų apdaila - centrinio korpuso I a. vestibulio, II-IV a. koridoriaus centrinių dalių lubų lipdyba dekoruoti kesonai (polichromija netyrinėta; būklė gera; FF Nr. 46, 47, 52-54; 2020 m.); grindų, pandusių, laiptų pakopų danga ar dangos medžiaga, jos tipas - ŠR jungiamojo koridoriaus II a. grindų medinių lentelių danga (-; būklė patenkinama; FF Nr. 50; 2020 m.);	programą. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.1.7. interjeras - salės interjero visumos sprendinys, parketo grindų dangos tipas (išskyrus po statybos laikotarpio pakeistą spalvinį sprendimą, tinko faktūrą, žr. 15.13; parketas perklotas, nauji šviestuvai įmontuoti XXI a. pr., salėje buvęs vitražinis šviestuvas restauravus perkeltas į naują mokyklos bendrabučio korpusą, būklė gera; FF Nr. 63-68; 2020 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Tvarkybos darbų prioritetinė kryptis – restauravimas bei autentiško interjero, jo neišlikusių dalių atkūrimas pagal taikomųjų tyrimų duomenis. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Patalpų architektūrinių detalių bei dekorų tyrimų, konservavimo ar restauravimo darbai vykdomi pagal atestuoto restauratoriaus parengtą dailės vertybių tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programą. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.3.3. įvairūs mažosios kraštovaizdžio architektūros statiniai ir vaizduojamojo meno formos - teritorijos ŠR dalyje, prie jungiamojo koridoriaus ŠR fasado	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Tvarkybos darbų prioritetinė kryptis – restauravimas. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant

prišlietas ant laiptuoto postamento su laiptuota sienute granito ir bronzos paminklas M. K. Čiurlioniui (2000 m., aut. skulpt. Žilvinas Landzbergas, archit. Juozas Palaima; būklė patenkinama; TRP 3; FF Nr. 7, 10, 37; 2020 m.); teritorijos PV dalyje armuoto betono skulptūra „Motinystė“ (1969 m., aut. Romualdas Karpavičius, 11 kl. mokynys, mokyt. Vladas Vidžiūnas; būklė patenkinama, dalies elementų bloga; TRP 4; IKONOG Nr. 10; FF Nr. 6, 11, 12, 43; 2020 m.); teritorijos ŠR dalyje betono laiptų su betono turėklais, link terasos vedančia aikšte, tipas (laiptai reikšmingi vieta, forma, medžiagiškumu, aikštelė reikšminga vieta; būklė patenkinama; TRP 2; BR Nr. 10; IKONOG Nr. 4, 11; FF Nr. 1, 3, 9, 13-16; 2020 m.);	išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - kultūrinis sluoksnis (Vilniaus senajo miesto ir priemiesčių archeologinė vietovė, u.k. 25504; -; TRP; 2020 m.); reljefas ŠV, PV teritorijos dalyse žemėjantis terasomis (-; būklė patenkinama; BR Nr. 10; IKONOG Nr. 7, 10, 11; FF Nr. 1-6, 9, 13, 29, 32, 43 ; 2020 m.);	Žemės judinimo darbų vietose būtini archeologiniai tyrimai. Archeologinių tyrimų metu ar po jų archeologijos paveldo objektai gali būti atidengiami ir paliekami atviri tik tuo atveju, jeigu yra pasirūpinta tinkamu jų išsaugojimu, konservavimu ir priežiūra. Nerekomenduojama formuoti naujų želdynų archeologinio paveldo vietose, jeigu augalų šaknys ar jų šaknų sistemos gali fiziškai ardyti archeologinius objektus.
7.1.3.5. takai, keliai ar jų dalys, dangos - teritorijos ŠV dalyje takų, vedančių nuo laiptų aikštelės į šoninius korpusus, trasos (-; būklė gera; TRP 5; BR Nr. 10; IKONOG Nr. 7, 11; FF Nr. 1, 8, 27, 31; 2019 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.3.6. želdynai ir želdiniai - teritorijos ŠV dalyje terasos perimetrinio apželdinimo lapuočiais medžiais pobūdis (-; būklė patenkinama; TRP 6; BR Nr. 10; IKONOG Nr. 4, 7, 11; FF Nr. 1, 3-5, 8, 13, 29, 32, 44; 2020 m.).	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti teritorijos kraštovaizdžio autentiškumą. Želdynai gali būti tvarkomi tik pagal parengtą bei su už kultūros paveldo apsaugą atsakinga institucija suderintą kraštovaizdžio tvarkymo projektą. Želdiniai gali būti naikinami tik atlikus atestuoto specialisto (arboristo) įvertinimą bei nustatius avarinę želdinių būklę, keliančią pavojų kultūros vertybėms. Pašalinus avarinės būklės želdinius, jie turi būti atsodinami, atkuriant vertingąją savybę. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.

7.4. Artimiausios supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - Vilniaus miesto istorinė dalis, vad. Antakalniu (-; -; TRP ; 2020 m.).	Greta esančios nekilnojamojo kultūros paveldo vertybės: Vilniaus piliakalnis su papiliais ir gyvenvieta (unikalus kodas Registre – 664); Blokuotų kotedžų kompleksas (unikalus kodas Registre – 16078); Justino Konopackio namas, vad. Kinų vila (unikalus kodas Registre – 31715); Gaisrinės pastatas (unikalus kodas Registre – 37110).
7.5. Faktai apie įvykius, asmenybes, susijusius su objektu - dešimtmetė muzikos mokykla Antakalnyje, vėliau perorganizuota į menų mokyklą, pastatyta 1960 m., LSSR kultūros ministerijos užsakymu. Pastato projektą rengė architektas Lev Kazarinskij. 1953-1954 m. projektiniai brėžiniai saugomi Vilniaus centriniame valstybės archyve. Autoriaus numatyti puošybiniai eksterjero elementai, taupant lėšas, supaprastinti dar projektuojant. Projektas koreguotas ir statybos metu. Pagrindinio mokyklos pastato, greta esančių korpusų interjerus ir aplinką puošia buvusių Dailės skyriaus mokinių tapybos, vitražo, grafikos, skulptūros, tekstilės darbai. Mokykloje veikia muziejus, kuriame saugoma nuo 1963 m. vykdytų kraštotyros ekspedicijų metu surinkta medžiaga ir eksponatai iš Dzūkijos, Žemaitijos, Utenos, Zarasų, Kėdainių, Panevėžio rajonų ir kitų Lietuvos vietų. K. Čiurlionio menų mokykloje mokėsi daug iškilių Lietuvos menininkų, muzikantų, baletų artistų, tarp kurių: Mūza Rubackytė, Gintaras Rinkevičius, Aldona ir Jurgis Dvarionai, Dovydas Geringas, Voldemaras Chlebinskas, Loreta Bartusevičiūtė, Eglė Špokaitė, Eglė Valiūtė, Giedrė Gučaitė, Šarūnas Nakas, Kęstutis Balčikonis, Jurga Ivanauskaitė ir daugelis kitų.	Faktai apie kultūros vertybę gali būti keičiami ar tikslinami tik istorinių – ikonografinių tyrimų pagrindu.

2.7.1 Pritaikant pastatą naujiems poreikiams nevertingose dalyse ir elementuose, taikomųjų tyrimų pagrindu, galimas paprastas remontas, kapitalinis remontas ir rekonstravimas nedidinant esamo pastato aukščio, iš esmės nekeičiant tūrio;

2.7.2 visi tvarkomieji paveldosaugos ir tvarkomieji statybos darbai privalo užtikrinti Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos vertingųjų savybių išsaugojimą;

2.7.3 avarijos grėsmės pašalinimo darbai atliekami įrodžius kultūros vertybės avarinę būklę bei suderinus tvarkomųjų paveldosaugos (avarijos grėsmės pašalinimo) darbų aprašą su Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniu skyriumi;

2.7.4 atliekant avarijos grėsmės pašalinimo ar pritaikymo darbus, autentiški elementai gali būti minimaliai keičiami: pakeitimų apimtys turi būti minimalizuotos; pakeitimai turi būti numatomi mažiau svarbiose vietose ar elementuose; turi būti taikomos autentiškoms medžiagoms įtakos nedarančios statybinės medžiagos; pažeidimai turi būti atliekami tik ištirtuose elementuose ar vietose;

2.7.5 atkūrimo darbai atliekami tik remiantis išlikusiais autentiškumo ir kiekybės požymiais, neginčijamais mokslo faktais ir dokumentais, tiksliai įrodančiais vertybių prarastąsias dalis, jų išraišką, formą, medžiagą ir t.t.;

2.7.6 naujai įrengiamų elementų stilistika, mastelis, medžiagos turi atitikti kultūros vertybės stilistiką, mastelį bei būdingas medžiagas;

2.7.7 esama inžinerinė įranga pagal galimybes rekonstruojama ir panaudojama;

2.7.8 naujai projektuojama inžinerinė įranga turi nepažeisti kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių ir autentiškumo, negali daryti esminio poveikio pastato architektūriniam vaizdai; nauja inžinerinė įranga negali tapti pastato fasadų ir stogo vizualinės taršos šaltiniu, todėl turi būti numatytas jos maskavimo būdas.

2.8 Reikalavimai tyrimams:

2.8.1 Tvarkybos, atkūrimo ir tvarkomieji statybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami tik remiantis taikomųjų ardomųjų ir taikomųjų mokslinių tyrimų duomenimis, kurių pagrindu gali būti tikslinamos Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos vertingosios savybės;

2.8.2 taikomieji ardomieji ir taikomieji moksliniai tyrimai atliekami ir jų ataskaitos rengiamos paveldo tvarkybos reglamentų nustatyta tvarka.

2.9 Kiti reikalavimai:

2.9.1 Prieš pradėdant pastatų tvarkybos darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimų darbus, parengti tvarkybos darbų projektą/-us;

2.9.2 tvarkomieji paveldosaugos darbai atliekami pagal parengtą/-us ir Kultūros paveldo departamento Vilniaus teritoriniame skyriuje suderintą/-us tvarkybos darbų projektą/-us, gavus tvarkybos darbų leidimą/-us;

2.9.3 tvarkomieji statybos darbai atliekami pagal parengtą/-us tvarkomųjų statybos darbų projektą/-us bei gavus Kultūros paveldo departamento Vilniaus teritorinio skyriaus pritarimą numatomiems darbams arba teisės aktų nustatyta tvarka gavus statybą leidžiantį dokumentą;

2.9.4 Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos tvarkybos darbus projektuoti, jiems vadovauti, parengti specialiąją (paveldosaugos) ekspertizę turi teisę Lietuvos Respublikos kultūros ministro nustatyta tvarka atestuotas specialistas;

2.9.5 vadovauti tvarkomųjų statybos darbų projektavimui, projekto/-ų vykdymo priežiūrai, statinio tvarkybos techninei priežiūrai turi teisę Lietuvos Respublikos aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka atestuotas projektuotojas ar darbų vadovas;

2.9.6 tvarkomųjų paveldosaugos ir tvarkomųjų statybos darbų projekto/-ų sprendiniai privalo būti įvertinti kultūros vertybės ir kultūros paveldo vietovių, kuriose ji yra, vertingųjų savybių išsaugojimo ir poveikio joms aspektu;

2.9.7 jei atliekant statybos ar kitokius darbus aptinkama archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto, vietovių vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui ar Vilniaus miesto savivaldybės administracijos paveldosaugos padalinii;

2.9.8 planuojant kompleksinius, didelės apimties Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos tvarkomuosius statybos ir paveldosaugos darbus rekomenduojama atlikti ekspertinį sprendinių poveikio vertinimą Vilniaus senamiesčiui (unikalus kodas Registre - 16073) bei Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Antakalniui (unikalus kodas Registre - 16084) urbanistinę analizę (paveldosaugos požiūriu).

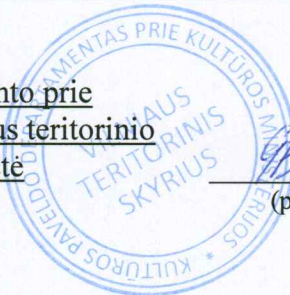
3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

3.1 Nekilnojamajai kultūros vertybei apsaugos zona nėra nustatyta, nes objektas patenka į Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Antakalniu (unikalus kodas Registre - 16084) teritoriją.

PRIEDAI:

Nėra.

Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio
skyriaus vyriausioji specialistė
(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

Gabija Bružaitė
(vardas, pavardė)

A.V