

PATVIRTINTA  
Kultūros paveldo departamento  
prie Kultūros ministerijos  
Šiaulių teritorinio skyriaus vyr. specialistė,  
atliekanti vedėjo funkcijas \_\_\_\_\_  
(pareigų pavadinimas)

2026 m. kovo 26 d. tvirtinimo aktu Nr. LRŠ-16

## KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2026-03-26 Nr. IRŠS-1  
(data)

Šiauliai  
(parengimo vieta)

### I. BENDRIEJI DUOMENYS

#### 1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys<sup>1</sup>:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas) \_\_\_\_\_

**„Baltijos“ restorano pastatas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre 48546;**

1.2. adresas Šiaulių miesto sav., Šiaulių m., Vilniaus g. 166;

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) \_\_\_\_\_

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos antrosios nekilnojamojo kultūros paveldo  
vertinimo tarybos 2023-10-02 aktas Nr. KPD-AV-1675;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) \_\_\_\_\_

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) \_\_\_\_\_

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) \_\_\_\_\_

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) \_\_\_\_\_

2901-0011-0425;

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) \_\_\_\_\_

2996-0019-3016;

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas  
Registre): -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos  
(kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas) \_\_\_\_\_

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2023-10-02 aktas Nr. KPD-AV-1675;

Priėmė: Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos antroji nekilnojamojo kultūros  
paveldo vertinimo taryba.

Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros  
ministerijos, 2023-08-28;

<sup>1</sup> Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

## II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

### 2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

turi būti išsaugotos „Baltijos“ restorano pastato (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 48546) (toliau – Pastatas) vertinimo tarybos akte nustatytos vertingosios savybės:

- 1) tūris - „L“ raidės formos plano su įgilintu bei išgaubtu centriniu įėjimu, 3 a. su rūsiu bei pastoge; stogo forma - daugiašlaitė; kiti stogo elementai - tinkuoto plytų mūro kampiniai parapetai su azūrinio metalo grotelėmis tarp jų;
- 2) aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas; sienų angos - stačiakampės durų bei langų angos (išskyrus rekonstruotas, užmūrytas bei naujai iškirstas angas);
- 3) fasadų architektūrinis sprendimas - Vilniaus ir Dvaro g. fasadų architektūrinio sprendimo visuma; fasadų architektūros tūrinės detalės - išgaubto stačiakampio formos laiptuotas tinkuoto plytų mūro atikas su užlenktais palei fasado formą kraštais, įkomponuotas virš centrinio įėjimo; mozaikinio betono keturių pakopų užapvalintų centrinio įėjimo laiptų tipas (reikšmingas medžiagiškumu ir konstrukcija); gelžbetonio užapvalintas stogelis virš centrinio įėjimo durų; fasadų apdaila ir puošyba - rupaus tinko tipas (reikšmingas medžiagiškumu ir faktūra; išskyrus R fasado tinką, R fasadas pertinkuotas lygiu tinku);
- 4) konstrukcijos - pamatas su rūsiu ir tinkuotu plytų mūro cokoliu; gelžbetoninė sijinė perdanga, jos tipas (reikšmingas medžiagiškumu ir konstrukcija); tinkuotos plytų mūro sienos; gelžbetoninės apskrito bei kvadratinio plano kolonos bei jų išdėstymo tinklas visuose aukštuose, jų tipas (reikšmingas išdėstymu, stulpų forma bei medžiagiškumu; išskyrus pastogę); funkcinė įranga - I-II a. balto marmuro trijų laiptatakių laiptai su užapvalinta pirmąja pakopa bei užapvalintais mozaikinio betono turėklų pagrindais (turėklai neišliko); II-III a. mozaikinio betono laiptų tipas (reikšmingas medžiagiškumu ir konstrukcija); III a.-pastogės betoniniai laiptų tipas (reikšmingas medžiagiškumu ir konstrukcija);
- 5) grindų danga ar dangos medžiaga, jos tipas - I a. balto marmuro plytelių grindų fragmentas prie I-II a. laiptų (didžioji grindų dangos dalis neišliko);
- 6) objekto teritorijoje esantys žemės ir jos paviršiaus elementais - kultūrinis sluoksnis (patenka į Šiaulių senoji miesto vietos (u.k. 27097) teritoriją);

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu (toliau – NKPAĮ), valdytojo pareiga išsaugoti nekilnojamąją kultūros vertybę.

### Valdytojas privalo:

- 1) prižiūrėti Pastatą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus ir apsaugoti statinį nuo neigiamo aplinkos poveikio; patalpose, kurių interjeras vertingas, palaikyti reikiamą mikroklimatą; šalinti savaime užaugančius augalus, teritorijoje genėti medžius, valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius;
- 2) pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamajai kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo;
- 3) leisti Kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento, Šiaulių miesto savivaldybės administracijos atsakingo skyriaus darbuojams, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti pastatą, fiksuoti jo ir vietovės būklę ir sutartomis sąlygomis atlikti tyrimus;
- 4) sudaryti šio įstatymo ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamasias kultūros vertybes;

- 5) leisti už apsaugą atsakingai institucijai kultūros paveldo objektą ženklinti tipinėmis ir (ar) individualiai sukurtais lentomis ir rodyklėmis;
- 6) įgyvendinti apsaugos techninių priemonių įrengimo ir kitus neatidėliotinus saugojimo darbus, nustatytus Kultūros ministro.

Kultūros paveldo objekte – Pastate draudžiama:

- 1) naikinti ar kitaip žaloti objekto vertingąsias savybes;
- 2) teritorijoje statyti statinius, kurie aukščiau, apimtimi ar išraiška nustelbtų Pastatą ar trukdytų jį apžvelgti;
- 3) naikinti ar žaloti objekto ženklinimui skirtas lentas, informacinius standus.
- 4) Pastate draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos ir remonto darbai: kultūros paveldo objektą pritaikyti kitiems, negu nurodyta nekilnojamosios kultūros vertybės pase, naudojimo būdams; padidinti saugomų statinių naudojimo intensyvumą, pristatyti priestatus, papildomus aukštus, įrengti naujas mansardas, formuoti naują planinę struktūrą ir kitaip naikinti autentiškumo požymius.

Siekiant, kad Pastato vertingosios savybės nebūtų padaryta neigiamo poveikio, turi būti gautas už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos sutikimas, jeigu norima:

- 1) keisti kultūros paveldo objekto paskirtį;
- 2) įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius statinio išorėje.

Kultūros paveldo objektuose, jų teritorijose ir apsaugos zonose reklama įrengiama pagal kultūros ministro patvirtintas taisykles.

Privačios nuosavybės teise valdomo kultūros paveldo objekto valdytojas gali imti užmokestį už kultūros paveldo statinio vidaus patalpų bei teritorijos lankymą ar rinkti iš lankytojų aukas (užmokestį) kultūros paveldo objekto priežiūrai ir tvarkybai, reikalauti atlygio už objekto vaizdo naudojimą komercinei reklamai.

### **Priežiūros sąlygos**

Pastato priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šio kultūros paveldo objekto būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti pagrindinių sudedamųjų dalių – statinių, želdinių, teritorijos – autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo.

Savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos Pastato priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio, gražinti į pirmą vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų;

Pastato priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros paveldo departamento leidimo, darbai apmokami jo savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

Pastato savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie šio kultūros paveldo objekto ar teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

### **Naudojimo sąlygos**

Naudojant Pastatą, turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos dalys bei elementai ir sudarytos sąlygos juos eksponuoti.

Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai, iš jų teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama kultūros paveldo objekto ar jo patalpų naudojimo paskirtis, turi būti derinami Kultūros paveldo departamente ir negalima iš esmės keisti vertingų dalių bei elementų.

Naudojant Pastatą draudžiama: gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas; įrengti sąvartynus, laikyti atliekas; naudoti gamybinės staklės ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas; įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu.

### **Tvarkymo sąlygos**

Kultūros paveldo objekto tvarkybos darbai yra taikomieji tyrimai, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas, konservavimas, restauravimas.

Tvarkybos darbų tikslas – garantuoti gerą fizinę statinio būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti nustatytą sudėtį ir apimtį, pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją.

Visas vertingas dalis bei elementus draudžiama griauti ar kitaip naikinti.

Pastato (jo dalies) tvarkybos darbai atliekami gavus Kultūros paveldo departamento leidimą.

Taikomieji tyrimai - pažinimo darbai, kurių tikslas surinkti duomenis apie kultūros paveldo objektą, reikalingus tvarkybos darbų projektui parengti, taip pat nustatyti ir/ar patikslinti jo vertingąsias savybes.

Kultūros paveldo objekto remontas - prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės.

Avarijos grėsmės pašalinimo darbai - kultūros paveldo objektų fizinės būklės stabilizavimo ir / ar iškilusios sunykimo grėsmės pašalinimo darbai.

Konservavimui priskiriami: tyrimais pagrįsti darbai, kurių tikslas yra stabilizuoti esamą kultūros paveldo objekto būklę ir apsaugoti nuo savaiminio nykimo; kultūros paveldo statinio (jo dalių) užkonservavimas, kai nustojama juo naudotis arba laikinai apribojami, sustabdomi ar uždraudžiami jame vykdomi darbai.

Restauravimui priskiriami tyrimais pagrįsti darbai, kuriais išsaugomas kultūros paveldo objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, gražinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma.

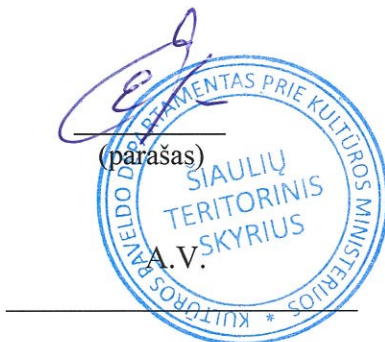
Vykdamas Pastato tvarkybos darbus vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais, kurių sąrašas patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. balandžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-151 „Dėl Paveldo tvarkybos reglamento PTR 1.01.01:2005 „Paveldo tvarkybos reglamentų rengimo taisyklės“ ir Paveldo tvarkybos reglamentų sąrašo patvirtinimo“.

Vadovautis Lietuvos Respublikos specialiųjų žemės naudojimo sąlygų 60 straipsnio 3 ir 4 dalies reikalavimais.

### **3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozičių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):**

Nekilnojamajai kultūros vertybei apsaugos zona nenustatoma, nes vertybė nėra paskelbta valstybės ir (ar) savivaldybės saugoma.

Šiaulių teritorinio skyriaus  
vyriausioji specialistė  
(reglamentą parengusio pareigos)



Elena Čepukienė  
(vardas, pavardė)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO  
TVIRTINIMO AKTAS**

2026-03-26 Nr. LRŠ-16

(data)

Šiauliai

(tvirtinimo vieta)

**Tvirtinu** „Baltijos“ restorano pastatas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre 48546  
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

**individualų apsaugos reglamentą**

Parengimo data: 2026 m. kovo 26 d.

Rengėjas Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Šiaulių teritorinis skyrius  
(-ai):

Apsaugos zona (pažymėti):

laikinai nenustatoma apsaugos zona

nenustatomas fizinės apsaugos pozonis

nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: -

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 4 lapai;

Kultūros paveldo departamento  
prie Kultūros ministerijos  
Šiaulių teritorinio skyriaus vyr. specialistė,  
atliekanti vedėjo pareigas  
(tvirtinančiojo pareigos)



Elena Čepukienė  
(vardas, pavardė)