

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. birželio 15d. įsakymu Nr. IV-446
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. kovo 29 d. įsakymo
Nr. IV-510 redakcija)

VILNIAUS MIESTO

(nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos sudarytojo pavadinimas kilmininko linksniu)

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO VERTINIMO TARYBA A K T A S

2024-11-08 Nr. VI-RM-343

data

Vilnius

vieta

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (toliau – Taryba) s u d a r y t a
Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2021-06-23 sprendimu Nr. 1-1013

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris)

Taryba, s u s i d e d a n t i i š
pirmininko (-ės)

Lino Girlevičiaus

ir narių:

(vardas ir pavardė kilmininko linksniu)

**Roberto Zilinsko, Giedrės Filipavičienės, Jakovo Mendelevičiaus, Augio Gučo, Rimo Grigo,
Gražinos Kirdeikienės, Irenos Sakalauskaitės, Aušrelės Angelės Racevičienės,**

(vardai ir pavardės kilmininko linksniu, asmenis nurodyti per kablelį)

v a d o v a u d a m a s i Tarybos nuostatais, patvirtintais

Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2017-05-31 sprendimu Nr. 1-973

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris, dokumentus nurodyti per kablelį)

n u s t a t o, kad:

1. Nekilnojamoji kultūros vertybė (toliau – vertybė) registruojama Kultūros vertybių registre (toliau – Registas) kaip:

- ☒ pavienis kultūros paveldo objektas (toliau – objektas)
☐ kompleksinis objektas (toliau – kompleksas),
kurį sudarantys objektai registruojami savarankiškai
☐ kultūros paveldo vietovė (toliau – vietovė)

pažymėti tik vieną

2. Pavienis objektas yra: ☐ vieta ☒ statinys ☐ kitas nekilnojamasis
daiktas

(pažymėti tik vieną)

3. Komplexo dalys:

(kompleksą sudarantys objektai, jų kodai, priedo Nr.; objektus nurodyti per kabliataškį)

4. Vertybei suteikiamas pavadinimas su vardu ar vardais:

Namas

5. Vertybei suteikiamas pavadinimas:

namas

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

6. Vertybė yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

Pamėnkalnio g.

40

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso) (Nr.)

Vilnius (m.)

Vilniaus miesto sav.

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

7. Vertybės (pastatytas 1914 m. pagal architekto Kazimiero Kržižanovskio projektą, sklypo savininko Teodoro Švanebacho užsakymu;) vertingosios savybės yra:

7.1.1.1. aukštis ir / ar aukštingumas - **4 a. su pastoge ir pusrūsiu** (-; būklė gera; BR Nr. 2-4, IKONOG Nr. 3, 9, 16, FF Nr. 1-9; 2024 m.);

7.1.1.2. tūrinė erdvinė kompozicija - **namas artimo stačiakampiui plano, su rizalitu P pusėje, Š fasadu formuoja Pamėnkalnio gatvės užstatymą** (-; būklė gera; TRP 1, BR Nr. 1, IKONOG Nr. 1-2, 4, 7-13, 16, FF Nr. 1-9; 2024 m.); **stogo forma - šlaitinė** (stogas rekonstruojamas pagal 2017 m. projektą; -; BR Nr. 2-4, IKONOG Nr. 3, 9, FF Nr. 1-4; 2024 m.); **dangos medžiaga ar jos tipas - lygios skardos lakštų, sujungtų lankstu, stogo dangos tipas** (-; danga pakeista; FF Nr. 1-4; 2024 m.); **kiti stogo elementai - tinkuotų plytų mūro dūmtraukių tipas** (netyrinėti; -; BR Nr. 2-4, IKONOG Nr. 9, FF Nr. 1-4; 2024 m.); **Š fasado R dalies tinkuotas plytų mūro parapetas su stačiakampio plano stulpeliais, kurie užbaigia kampinius rizalito piliastus** (-; būklė gera; BR Nr. 2, 4, IKONOG Nr. 9, FF Nr. 3, 5-6, 23; 2024 m.); **Š fasado V dalies tinkuotas plytų mūro parapetas su trikampiu frontonėliu centre** (-; būklė gera; BR Nr. 2, 4, IKONOG Nr. 3, 9, FF Nr. 3, 5-6, 24; 2024 m.); **metalinio karkaso piramidinio stoglangio tipas centrinėje pastato dalyje** (-; konstrukcija pakeista; FF Nr. 1-4, 32; 2024 m.); **ugniasienė Š pusėje, centrinėje stogo dalyje** (-; apskardinta, būklė netyrinėta; BR Nr. 2, 4, FF Nr. 1-4; 2024 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas - **kapitalinių sienų tinklas** (netyrinėtas; -; BR Nr. 5-7; 2024 m.); **3-4 a. patalpų ŠR pastato dalyje paaukštintas tūris** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 7, IKONOG Nr. 5, FF Nr. 50-51; 2024 m.); **sienų angos - Š ir P fasadų stačiakampės langų ir durų angos** (išskyrus pakeistus pusrūsio švieslangius; būklė gera; BR Nr. 2-4, IKONOG Nr. 9, 16, FF Nr. 5-6, 8, 10-15, 18, 21, 24; 2024 m.); **Š fasado 3-4 a. ir 1 a. vitrininės langų angos** (-; 1 a. angos netyrinėtos, virš 4 a. lango vietoje buvusio nuožulnaus vienslaičio švieslangio uždengtas stogas, būklė gera; BR Nr. 2, 4, IKONOG Nr. 6, 9, 16, FF Nr. 5-6, 23, 50, 52; 2024 m.); **pusapskritės sąramos lango anga P fasado mezonine** (-; būklė gera; BR Nr. 3, FF Nr. 8, 11, 18, 33; 2024 m.); **stačiakampė įvažiavimo į kiemą anga** (-; modernio stiliškos mediniai vartai neišlikę, kiemo fasade pakeisti iš dalies išlaikant stilišką; BR Nr. 2-4, 6, IKONOG Nr. 2, 4, 7, 12, 15-16, FF Nr. 5-6, 15, 19-20; 2024m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **P ir Š fasadų modernio stiliškos fasadų architektūrinio sprendimo visuma** (išskyrus pakeistus vartus ir vartų angoje, gatvės fasade, įrengtą įstiklinimą, pakeistas pagrindinio įėjimo duris gatvės fasade, rūšio švieslangių uždengimą organinio stiklo stogeliais, cokolio apdailą šlifuoto granito plokštėmis Š fasade, pakeistus laiptus prie įėjimo durų P fasade, uždengtą 4 a. švieslangį Š fasade, išorinius kondicionierių blokus P fasade; būklė patenkinama; BR Nr. 2-4, IKONOG Nr. 9, FF Nr. 5-6, 8, 10-11; 2024 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - P fasado centrinis rizalitas su ūkine laiptine** (-; būklė gera; BR Nr. 1, 3, 5-7, IKONOG Nr. 2, 4, 7, 11-14, FF Nr. 1-4, 8, 10-11; 2024 m.); **2 rizalitai Š fasade** (-; būklė gera; BR Nr. 2, 4-7, IKONOG Nr. 9, FF Nr. 3, 5-6; 2024 m.); **įėjimo portalas Š fasade trišlaičiu, skarda dengtu stogeliu ant masyvių mūro gembių su 2 dekoratyviais mūro stulpeliais**

užsibaigiančiais rutuliu (-; XX-XXI a. sandūroje stulpeliai apdailinti granito plokštelėmis, rutuliai pakeisti akmeniniais; BR Nr. 2, 4, IKONOGN Nr. 9, 16, FF Nr. 5-6, 22; 2024 m.); **6 balkonai Š fasado 2-4 a. azūriniu betono baliustrų atitvaru tarp kvadratinio plano betoninių stulpelių puoštų vertikaliomis įrėžomis** (-; dalies balkonų padai pakeisti, būklė patenkinama; BR Nr. 2, 4, IKONOGN Nr. 9, 16-17, FF Nr. 3, 5-6, 16, 21, 24; 2024 m.); **9 balkonai P fasade: 2 antro a. balkonai azūriniu betono baliustrų atitvaru tarp kvadratinio plano betoninių stulpelių puoštų vertikaliomis įrėžomis, 6 balkonai abiejose rizalito pusėse 2-4 a. ir nedidelis 1 a. balkonas PR pusėje, azūriniais metalo strypelių turėklais** (-; balkonų padai pakeisti, padų apačioje buvusios išilginės įrėžos neišliko, būklė patenkinama; BR Nr. 3, IKONOGN Nr. 14, FF Nr. 1, 8, 10-14, 17; 2024 m.); **masyvus vainikuojantis profiliuotas karnizas P fasade** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 3, FF Nr. 8, 10-11, 14, 18; 2024 m.); **vainikuojantis profiliuotas karnizas Š fasado R dalyje** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 9, FF Nr. 5-6, 23; 2024 m.); **vainikuojantis Š fasado V dalies karnizas, užapvalintais kampais** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 16, FF Nr. 5-6, 24; 2024 m.); **stogelis virš įėjimo durų P fasade** (-; skardos danga pakeista, būklė patenkinama; BR Nr. 3, IKONOGN Nr. 14, FF Nr. 8, 11-12; 2024 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - Š ir P fasadų dekoratyvinės vertikalių ir horizontalių įrėžų plokštumos** (-; būklė patenkinama, gera; FF Nr. 12, 18, 21, 23-24; 2024 m.); **profiluota tarpaukštinė trauka virš 1 a., Š fasade** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 2, 4, IKONOGN Nr. 6, 9, FF Nr. 5-6; 2024 m.); **Š ir P fasadų tinko tipas** (netyrinėtas; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 6, 9, 14, 16, FF Nr. 5-6, 8; 2024 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatas** (netyrinėtas; -; -; 2024 m.); **plytų mūro kapitalinių sienų tinklo konstrukcija** (-; būklė patenkinama, gera; BR Nr. 5-7, IKONOGN Nr. 9, 16, FF Nr. 5-9; 2024 m.); **funkcinė įranga - pagrindinės laiptinės betono laiptų tipas, azūrinis metalo turėklas, jo medinio porankio tipas, laiptų ir laiptų aikštelių padų apačios tinkas su išilginėmis įrėžomis** (-; laiptinė iš vestibulio į 1 a. pakeista, laiptų pakopų ir aikštelių danga pakeista, porankis pakeistas, būklė gera; FF Nr. 25-31; 2024 m.); **ūkinės laiptinės profiliuoti betono laiptai su metalo strypelių azūrinis turėklas ir mediniu porankiu** (-; būklė gera; FF Nr. 33-36; 2024 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - vidaus patalpų medinių išsprūdinių dvivėrių durų tipas** (netyrinėtos, galimai pagamintos naujos, išlaikant tipą; būklė gera; FF Nr. 37-40; 2024 m.); **3-4 a. medinės dvivėrės išsprūdinės durys pagrindinėje laiptinėje ir tambūruose greta laiptinės, durų apvadai ir tarpdurio išsprūdos** (netyrinėtos, galimai pagamintos naujos, išlaikant tipą; būklė gera; FF Nr. 41-48; 2024 m.); **sienos panelės fragmentas 3 a.** (-; būklė gera; FF Nr. 49; 2024 m.); **stogelio prie įėjimo durų P fasade metalinis karkasas ir azūrinės gembės** (-; būklė gera; BR Nr. 3, IKONOGN Nr. 14, FF Nr. 8, 11-12; 2024 m.);

7.1.1.6. lubų, sienų, kolonų apdaila - **vidaus patalpų tinkas** (netyrinėtas, dalyje 4 a. patalpų pašalintas, pagrindinės laiptinės 1 a. su įrėžomis; -; FF Nr. 29, 37-38, 50-52; 2024 m.);

7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **kultūros vertybė patenka į Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu (unikalus kodas 33653) teritoriją** (-; -; TRP; 2024 m.);

7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius tautosakos, literatūros ar kitus meno kūrinius, netradicinius ieškojimus, kurie susiję su objektais ar vietovėmis - **Iš grafo A. Tiškevičiaus tuščią 499,8 kvadratinį sieksnių sklypą 1909 m. įsigijo Izraelis Bunimovičius, vėliau, 1913 m., jis sklypą pardavė Teodorui Švanebachui. Švanebachas, gyvenęs Maskvoje, 1914 m. kreipėsi į Vilniaus miesto valdybą, prašydamas leidimo statyti sklype 4 a. namą ant gyvenamųjų pusrūsių su tokiu pat fligeliu, ir 2 a. mūrinį ūkinės paskirties pastatą. Projekto autorius buvo Kazimieras Kržižanovskis. Tarpukariu namas vadintas „dailininko namu“, nes jo valdytojas Teodoras Švanebachas (1874-1949) buvo tapytojas-marinistas, Vilniaus nepriklausomų dailininkų draugijos narys, mokėsis tapybos Paryžiuje ir Vilniuje, 1927-1932 m. ir 1935 metais dalyvavęs Nepriklausomųjų salone Paryžiuje. Name jis turėjo savo tapybos studiją. Lietuvos dailei šis pastatas reikšmingas tuo, kad tarpukariu, trumpai jame buvo tapytojo Adomo Varno (1879-1979) studija, o**

pastarajam išsikėlus į Kauną, dėstyti Meno mokykloje, ją perėmė žymiausia lietuviškosios dailės avangardo figūra, tapytojas ir pedagogas Vytautas Kairiūkštis (1890-1961). Kairiūkščio studija buvo pastato ketvirtajame aukšte, su dideliais langais fasade, atsuktas į Aukų gatvės perspektyvą. Tai buvo viena didžiausių dailininkų studijų mieste, turėjo aukštas lubas, tinkamą šiaurinį ir iš viršaus krentantį apšvietimą, puikų vaizdą į Lukiškių aikštę, Šv. Apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčią. Būdamas jau pagarsėjusi dailininku-avangardistu, Kairiūkštis nevengė kartu su mokiniais rengti bendras parodas. Viena jų 1931 metų birželio 23 - liepos 4 dienomis įvyko būtent Švanebacho namo gana erdviame pusrūsyje, kuriuo pastato šeimininkas leido naudotis nemokamai. Lankydavosi studijoje ir vietiniai dailės profesionalai, St. Batoro universiteto dailės skyriaus dėstytojai. Artimai Kairiūkštis bendravo su tapytoju Aleksandru Šturmanu (1869-1944). Kitu studijos lankytoju ir pašnekovu buvo Dailės skyriaus dėstytojas tapytojas Zbigniewas Pronaszko (1885-1958). Vytauto Kairiūkščio studija name buvo iki 1932 m., kuomet jis išsikėlė į Panevėžį.

(apibūdinimas, būklė, nuoroda į pridedamą fiksaciją, aprašymo data; nurodyti per kabliataškį)

(Tarybos akto, kuriuo anksčiau nustatytos vertingosios savybės ir apibrėžtos teritorijos ribos, data ir Nr. *)

8. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra kultūros paveldo statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

9. Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje yra:

9.1. Pavienio objekto teritorijoje yra:

(pavienio objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.2. Komplekso teritorijoje yra:

(komplekso teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.3. Vietovėje yra:

(į vietovę įeinančios vertybės, jų kodai; vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

10. Vertybės vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☐ Archeologinis	☐ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus

☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Memorialinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Dailės	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kraštovaizdžio			
(galima pažymėti kelis)	(galima pažymėti kelis)	(pažymėti kiekvienam pobūdžiui tik vieną)	

11. Pavienio ar kompleksinio objekto, ar vietovės reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☐ regioninis ☒ vietinis

(pažymėti tik vieną)

12. Vertybės apibrėžtos teritorijos:

12.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tikslumas (cm)	Y (ordinatė)	X (abscisė)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	581876,80	6061907,53	kv5	
1-2	-	-	-	-		
2	K	20	581876,68	6061906,85	kv5	
2-3	-	-	-	-		
3	K	20	581853,90	6061907,13	kv5	
3-4	-	-	-	-		
4	K	20	581848,09	6061907,57	kv5	
4-5	-	-	-	-		
5	K	20	581845,01	6061907,80	kv5	
5-6	-	-	-	-		
6	K	20	581843,38	6061907,92	kv5	
6-7	-	-	-	-		

7	K	20	581843,56	6061932,08	kv5	
7-8	-	-	-	-		
8	K	20	581843,39	6061939,26	kv5	
8-9	-	-	-	-		
9	K	20	581844,59	6061947,37	kv5	
9-10	-	-	-	-		
10	K	20	581844,67	6061947,90	kv5	
10-11	-	-	-	-		
11	K	20	581844,68	6061947,99	kv5	
11-12	-	-	-	-		
12	K	20	581844,92	6061947,98	kv5	
12-13	-	-	-	-		
13	K	20	581876,11	6061942,64	kv5	
13-14	-	-	-	-		
14	K	20	581882,84	6061941,33	kv5	
14-15	-	-	-	-		
15	K	20	581876,80	6061907,53	kv5	
15-1	-	-	-	-		

12.2. plotas yra:

1374,00 kv. m

13. Vertybės apibrėžta apsaugos zona:

13.1. nustatytas**:

[] apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis

[] vizualinės apsaugos pozonis

(pažymėti galima abu arba tik vieną)

13.2. apsaugos nuo fizinio poveikio pozonio:

13.2.1. ribos yra:

13.2.2. plotas yra:

0 kv. m

13.3. vizualinės apsaugos pozonio

13.3.1. ribos yra:

13.3.2. plotas yra:

13.4. apsaugos zonos plotas yra:

13.5. [x] nustatyta, kad apsaugos zona nereikalinga***.

14.

(sprendimas, kuriuo objektas ar vietovė paskelbti ar inicijuoti skelbti saugomais****)

15. Šaltiniai ir literatūra (archyvinė medžiaga, tyrimų ataskaitos, publikacijos ir kt.):

- 15.1. VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS PAMINKLOTVARKOS SKYRIUS.
Vilniaus senamiestis pastato apskaitos lapas 2016, Bankas, Pamėnkalnio g. 40, 1998 m.
Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo apsaugos skyriaus fondai;
- 15.2. LIUTKUS Viktoras. Avangardisto studija Vilniuje: Vytautas Kairiūkštis. Vilniaus galerija [interaktyvus]. Prieiga per internetą: <https://vilniausgalerija.lt/2019/02/03/viktoras-liutkus-avangardisto-studija-vilniuje-vytautas-kairiukstis/> (žiūrėta 2024-09-20);
- 15.3. A. Borutos projektavimo įmonė, Gyvenamojo namo Pamėnkalnio g. 40, Vilniuje neįrengtos pastogės Nr.10 paskirties keitimo į gyvenamąją, sujungiant su butu Nr. 17, suformuojant vieną turtinį vienetą, rekonstravimo projektas, 2017 m., A. Borutos projektavimo įmonės archyvas;
- 15.4. VILEIKIENĖ Laima. Gyvenamasis namas Pamėnkalnio g. 40, istoriniai tyrimai, A. Borutos projektavimo įmonės archyvas;
- 15.5. BĖČIENĖ Idalija. Pastatas Vilniuje, Pamėnkalnio g. 40. Fasado polichrominiai tyrimai, 2000 m., A. Borutos projektavimo įmonės archyvas;
- 15.6. Vilniaus miesto topografinis planas, 1938 m., Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus archyvas.
- 15.7. Ant Tauro kalno, 1955-05-02. [interaktyvus]. Prieiga per internetą: <https://www.facebook.com/groups/542149509725859/search/?q=%C5%A0nipi%C5%A1k%C4%97s> (žiūrėta 2024-09-20);
- 15.8. 1911 m. Vilniaus topografinis planas. Istoriniai planai ir žemėlapiai. Vilniaus DNR. [interaktyvus]. Prieiga per internetą: <https://zemelapiai.vplanas.lt/vilniausdnr/lt/maps/compare/review/f9479172-a77f-4a4a-a712-4e4a76439f2d?x=583130.700232306&y=6060382.828873374&zoom=20> (žiūrėta 2024-09-20);
- 15.9. Fotofiksacija iš paukščio skrydžio [interaktyvus]. Prieiga per internetą: <https://erdviniis.vilnius.lt/> (žiūrėta 2024-09-20).

16. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka gali būti skundžiamas administraciniam teismui.

Taryba šiuo a k t u

[x]	n u t a r i a, jog vertybei reikalinga teisinė apsauga.	
[]	n u t a r i a, jog turi būti patikslinti Registre registruotos vertybės duomenys	49279 (kodas)
[]	n u t a r i a, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona	 (kodas)
[]	n u t a r i a, jog vertybei apsauga netaikoma	

PRIDEDAMA:

1. Fotofiksacija, 52 nuotr., 52 lap.
2. Ikonografija, 17 vnt., 17 lap.
3. Brėžiniai, 7 lap.
4. Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, 1 lap.
5. Nekilnojamojo turto registro centrinio duomenų banko išrašai, 10 lap.

Pirmininkas

Linas Girlevičius

PASTABOS

* Pildoma, kai Taryba nutaria, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona

** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ribos nustatomos paskelbtam ar inicijuotam skelbti saugomu objektui. Jeigu objektas inicijuotas skelbti saugomu, nustatytos apsaugos zonos ribos įsigalioja objektą paskelbus saugomu

*** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir jos pozonių ribos nenustatomos, jei jis yra draustinyje ar rezervate, taip pat nepaskelbtam saugomu ar neinicijuotam skelbti saugomu objektui bei Kultūros paveldo objektų ir vietovių apsaugos zonų nustatymo taisyklių nustatytais atvejais

**** Pildoma, kai kultūros paveldo objektas ar vietovė yra paskelbti saugomais ar inicijuoti skelbti saugomais