

PATVIRTINTA
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Vilniaus skyriaus vedėjas

(pareigų pavadinimas)

2019 m. 03-21 tvirtinimo aktu Nr. LV-76

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2019-03-21 Nr. RV5-3
(data)

Vilnius
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys:
- 1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) Namas, vad. Signatarų namais (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 1046);
- 1.2. adresas Vilniaus miesto savivaldybė, Senamiesčio seniūnija, Vilniaus miestas, Pilies g.26
- 1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Kultūros vertybių apsaugos departamento Direktoriatas 1996-07-08 įsakymas Nr.66
- 1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)
- 1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015-04-29 įsakymas Nr.IV-190
- 1.6. skelbimo kultūros paminklu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1998-05-19 nutarimas Nr.612
- 1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) Nr. 0101-0041-0123
- 1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) Nr. 1094-0284-0011
-
- 1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre):
- 1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas)
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2012-11-05 aktas Nr.KPD-AV-381 „Dėl duomenų patikslinimo; 2018-01-30 aktas Nr. KPD-RM-2664 „Dėl duomenų patikslinimo, Apibrėžtų teritorijos ribų planą parengė 2011-09-21 Kultūros paveldo centras.
- 1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)
- Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus skyrius**
Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius, vilnius@kpd.lt
tel. 8 (5) 273 10 24

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

Namo, vad. Signatarų namais apsaugos tikslas – saugoti kultūros paveldo objektą viešajam pažinimui ir naudojimui, t.y. sudaryti sąlygas dabarties ir ateities kartoms nekilnojamąjį kultūros paveldą pažinti, lankyti ir naudoti, sudaryti prielaidas vertingųjų savybių išryškinimui ir apsaugai. Nustatytas objekto vertingųjų savybių pobūdis – archeologinis (lemiantis reikšmingumą), architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas), dailės (lemiantis reikšmingumą retas), istorinis (lemiantis reikšmingumą unikalus), memorialinis (lemiantis reikšmingumą unikalus). Namas saugomas kartu su jo teritorija, kompoziciškai ir istoriškai susijusiu žemės plotu, saugomos visos vertingos statinio dalys bei elementai, nustatyti 2018-01-30 Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu Nr.KPD-RM-2664 (www.kvr.kpd.lt) su vėlesniais pakeitimais.

Priežiūros sąlygos

Namo, vad. Signatarų namais priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šios kultūros vertybės būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo.

Statinio savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti:

- statinių priežiūros darbus: šalinti augmeniją ant statinio, grąžinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų;

- teritorijos priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, šalinti taršos šaltinius, grąžinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius dangos – akmenų grindinio elementus tarpupratės pakraščiuose ir palei P korpuso Š fasadą, Š korpuso P fasadą – elementus, prižiūrėti takus, kelius ir jų dalis.

Pastato teritorijos priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros paveldo departamento leidimo, darbai apmokami jo savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

Pastato savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie kultūros paveldo objekto ar teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

Naudojimo sąlygos

Naudojant pastatą turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos savybės ir sudarytos sąlygos jį eksponuoti.

Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai, teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama pastato naudojimo paskirtis, turi būti derinami Kultūros paveldo departamente.

Keičiant pastatų komplekso arba atskirų statinių ar jų patalpų paskirtį, negalima iš esmės keisti vertingų dalių bei elementų.

Naudojant pastatą, draudžiama:

- gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiasias, chemiškai aktyvias, aplinką teršiančias medžiagas;
- įrengti svartynus, laikyti atliekas;
- naudoti gamybinės staklės, įrengimus ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti vertybių pokyčius bei avarijas;
- įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimui ir laikymui.

Tvarkymo sąlygos

Namo, vad. Signatarų namais tvarkybos darbai gali būti atliekami tik vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, paveldo tvarkybos reikalavimais, statybos įstatymo reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, statybos techniniais reglamentais. Tvarkybos darbai yra taikomieji tyrimai, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas, konservavimas, restauravimas. Tvarkybos darbų tikslas – garantuoti gerą fizinę pastato, teritorijos būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti nustatytą sudėtį ir apimtį, pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją. Visas vertingas dalis bei elementus draudžiama griauti ar kitaip naikinti.

Taikomieji tyrimai - pažinimo darbai, kurių tikslas surinkti duomenis apie kultūros paveldo objektą, reikalingus tvarkybos darbų projektui parengti, taip pat nustatyti ir / ar patikslinti jo vertingąsias savybes.

Kultūros paveldo objekto remontas - prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės.

Avarijos grėsmės pašalinimo darbai - kultūros paveldo objektų fizinės būklės stabilizavimo ir / ar iškilusios sunykimo grėsmės pašalinimo darbai.

Konservavimo darbai:

- tyrimais pagrįsti darbai, kurių tikslas yra stabilizuoti esamą kultūros paveldo objekto būklę ir apsaugoti nuo savaiminio nykimo;

- kultūros paveldo statinio (jo dalių) užkonservavimas, kai nustojama juo naudotis arba laikinai apribojami, sustabdomi ar uždraudžiami jame vykdomi darbai.

Restauravimui priskiriami tyrimais pagrįsti darbai, kuriais išsaugomas kultūros paveldo objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonei paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonei):

Apsaugos zona nenustatyta.

PRIEDAI:

Vyriausioji specialistė
(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

A.V.

Loreta Vidžiūnienė
(vardas, pavardė)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2019-03-21 Nr. LRV-76
(data)

Vilnius
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Namo, vad. Signatarų namais (unikalus kodas Kultūros vertybių registre - 1046)
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2019-03-21 Nr. IRVS-3

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus skyriaus vyriausioji specialistė Loreta Vidžiūnienė

Apsaugos zona (pažymėti) :

- ☒ laikinai nenustatoma apsaugos zona
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
☒ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: _____

Prie tvirtinimo akto pridedama: Individualus apsaugos reglamentas, 3 lapai.

L.e.vedėjo pareigas
(tvirtinančiojo pareigos)

(parašas)

Gerda Ožiūnaitė
(vardas, pavardė)

