

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. birželio 15d. įsakymu Nr. IV-446
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. kovo 29 d. įsakymo
Nr. IV-510 redakcija)

KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS ŠEŠTOJI

(nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos sudarytojo pavadinimas kilmininko linksniu)

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO VERTINIMO TARYBA

A K T A S

2024-06-13

data

Nr.

KPD-JG-278

Vilnius

vieta

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (toliau – Taryba) s u d a r y t a

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023-11-29 įsakymu Nr. Į-347

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris)

Taryba, s u s i d e d a n t i i š
pirmininko (-ės)

Justinos Poškienės

ir narių:

(vardas ir pavardė kilmininko linksniu)

Giedrės Filipavičienės, Virgilijaus Pugačiausko, Skaidrės Urbonienės, Nijolės Kazakevičiūtės, Aušrelės Angelės Racevičienės,

(vardai ir pavardės kilmininko linksniu, asmenis nurodyti per kablelį)

v a d o v a u d a m a s i Tarybos nuostatais, patvirtintais

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2019-10-17 įsakymu Nr. Į-279

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris, dokumentus nurodyti per kablelį)

n u s t a t o, kad:

1. Nekilnojamoji kultūros vertybė (toliau – vertybė) registruojama Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) kaip:

☐ pavienis kultūros paveldo objektas (toliau – objektas)

☒ kompleksinis objektas (toliau – kompleksas),
kurį sudarantys objektai registruojami savarankiškai

☐ kultūros paveldo vietovė (toliau – vietovė)

pažymėti tik vieną

2. Pavienis objektas yra:

☐ vieta

☐ statinys

☐ kitas nekilnojamasis
daiktas

(pažymėti tik vieną)

3. Komplexo dalys:

Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso Švč. Trejybės bažnyčia (2314; 1);
 Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso karstinė (2316; 2);
 Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso šventoriaus tvora, vartai ir Kryžiaus kelio koplytėlės (2315; 3);
 Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso špitolė (2317; 4);

(kompleksą sudarantys objektai, jų kodai, priedo Nr.; objektus nurodyti per kabliataškį)

4. Vertybei suteikiamas pavadinimas su vardu ar vardais:

Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių kompleksas

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

5. Vertybei suteikiamas pavadinimas:

bažnyčios statinių kompleksas

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

6. Vertybė yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

M. Katiliškio g.		1	
(gatvės pavadinimas ir jos tipas)		(pastato) (Nr.)	(korpuso) (Nr.)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)			
Gruzdžiai (mstl.)	Gruzdžių sen.	Šiaulių rajono sav.	
(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)	(seniūnija)	(savivaldybė ir jos tipas)	
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)		(r., m., sav.)	

7. Vertybės (**funduotos 1623 m., statytos 1842, 1896–1905, 1909, 1911 m.;**) vertingosios savybės yra:

7.1.3.1. planavimo sprendiniai - **plano struktūra, turinė erdvinė kompozicija, sudaryta iš šventoriuje stovinčių Švč. Trejybės bažnyčios ir karstinės, šventoriaus tvoros su vartais ir 14 Kryžiaus kelio koplytelių bei V teritorijos kampe, už šventoriaus tvoros stovinčios špitolės** (-; -; TRP; IKONOG Nr. 1-5, 7-12; FF Nr. 0.1-10; 2024 m.);

7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - **lygus reljefas** (-; -; FF Nr. 0.6-9; 2024 m.);

7.1.3.6. želdynai ir želdiniai - **šventoriaus perimetrinio apželdinimo lapuočiais medžiais pobūdis** (-; -; IKONOG Nr. 2-5, 7-12; FF Nr. 0.5-7, 9; 2024 m.);

7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių kompleksas patenka į Gruzdžių miestelio istorinės dalies teritoriją** (u. k. 43369; TRP; -; 2024 m.);

7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius, tautosakos, literatūros ar kitus meno kūrinius, netradicinius ieškojimus, kurie susiję su objektais ar vietovėmis - **pirmoji Gruzdžių bažnyčia datuojama 1619 m., kuriai oficialią fundaciją 1623 m. suteikė Lenkijos karalius ir Lietuvos didysis kunigaikštis Zigmantas Vaza (1566-1632). 1637 m. medinę Šv. apaštalų Andriejaus, Jono, abiejų Jokūbų, Baltramiejaus ir Barnabo titulo bažnyčią konsekrovo Žemaičių vyskupas Jurgis Tiškevičius (1569-1656). Bažnyčia buvo vadinta ne konkrečios vietovės, o platesnės teritorijos - Užmūšio - vardu, todėl kyla šventovės lokalizacijos problema. Fundacijos akte bažnyčios vieta įvardinta „Lukošaičių vaitystėje, prie Šiupylių kaimo, ant kalvelės“, todėl kai kuriais atvejais tai laikoma Šiupylių, o ne Gruzdžių bažnyčios fundacijos aktu. Tačiau remiantis 1643 m. vizitacijos akte pateikta fundacijos, konsekracijos ir kita informacija, daroma išvada, jog Užmūšio bažnyčios fundacija buvo skirta būtent Gruzdžiuose išlikusiai bažnyčiai. Pirmajai bažnyčiai sudegus, 1662 m. Gruzdžiuose iškilo antra medinė bažnyčia, pastatyta klebono Jono Brezgevičiaus (Brazgavičiaus) ir parapijiečių lėšomis. Trečioji medinė bažnyčia Gruzdžiuose pastatyta 1759 m. Šiaulių ekonomijos laikytojo Mykolo Kazimiero Radvilos Žuvelės (1702-1962) lėšomis. Remiantis XIX a. I p. duomenimis, žinoma, jog ši bažnyčia buvo nekonsekrutuota, turėjo Švč. Trejybės titulą. XIX a. bažnyčios šventorius aptvertas**

akmenine tvora, šiauriniame šventoriaus kampe stovėjo medinė varpinė, 1849 m. bažnyčia atnaujinta, remontuota ir po metų konsekruota Žemaičių vyskupo Motiejaus Valančiaus (1801-1875). 1891 m. medinė bažnyčia sudegė. Po metų klebonas Lionginas Rekštys (1825-1912) kreipėsi į Žemaičių vyskupą Mečislovą Leonardą Paliulionį (1834-1908) su prašymu leisti statyti naują bažnyčią pagal Kauno gubernijos architekto Ustino Golinevičiaus (1829-1893) parengtą projektą ir sąmatą. Leidimas statyti išduotas tik po trijų metų, 1895 m. 1896 m. pradėta statyti nauja neogotikinė bažnyčia, 1900 m. pabaigoje uždengtas stogas, o po metų į naująją bažnyčią perkeltos ir pamaldos. Nors 1905 m. statybos darbus prižiūrėjęs architektas Nikolajus Andrejevas (1856-po 1917) pastatą apžiūrėjo ir pamaldas jame laikyti leido, visgi bažnyčios interjero įrengimo darbai užtruko dar keletą metų: 1904-1905 m. pastatyti šoniniai Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Roko altoriai, 1910 m. įsigyti vargonai, sakykla, krikštykla, 1911 m. - klausyklos, 1912 m. ir vėliau - lempos, papildomos klausyklos, nauji varpai ir t.t. Bažnyčia Švč. Trejybės titulu konsekruota 1920 m. Žemaičių vyskupo Pranciškaus Karevičiaus (1861-1945). Dėl bažnyčios autorystės išsiskiria dvi nuomonės: remiantis archyviniais šaltiniais, bažnyčios projekto autoriumi laikomas jau minėtas U. Golinevičius, tačiau istoriografijoje paplitusi ir kita nuomonė, jog projekto autorius yra švedų kilmės architektas Karlas Eduardas Strandmanas (1867-1946). Minima, jog Gruzdžių bažnyčia buvo pirmas realizuotas šio architekto darbas Žemaitijoje, statytas pagal 1896-1904 m. parengtą projektą, kuriame be bažnyčios dar buvo numatyta pastatyti koplyčią ir tvorą su Kryžiaus kelio koplytėlėmis ir vartais. Visgi, kadangi šaltiniuose K. E. Strandmanas neminimas, autorystės klausimas lieka neišspręstas. Kartu su naująja bažnyčia, šventoriuje iškilo dar keli statiniai: 1909 m. šventorius aptvertas mūrine tvora su ketveriais vartais ir 14 Kryžiaus kelio koplytelių, o kampe prie aikštės 1911 m. pastatyta Šv. Roko koplyčia, kuri buvo skirta karstui su mirusiuoju laikyti. Seniausias komplekso statinys - 1842 m. pastatyta akmeninė dviejų aukštų špitolė. Minima, jog kurį laiką, iki kol 1879 m. buvo pastatyta nauja klebonija, špitolėje gyveno visi bažnyčios tarnai ir dalis dvasininkų. Šiuo metu pastate įsikūrusi klebonija. Šventoriuje palaidoti trys kunigai: Gruzdžių klebonas Petras Račas (1884-1944), iš Gruzdžių apylinkių kilęs kun. Antanas Bandza (1913-1974) ir kun. Jonas Alsysis (1904-1979). Žinoma, jog bažnyčios šventoriuje buvo pirmosios miestelio kapinės. Į šiaurę nuo šventoriaus, už tvoros stovi du išlikę senosios klebonijos sodybos pastatai - klebonija (u. k. 2318) ir svirnas (u. k. 2319).

(apibūdinimas, būklė, nuoroda į pridedamą fiksaciją, aprašymo data; nurodyti per kabliataškį)

(Tarybos akto, kuriuo anksčiau nustatytos vertingosios savybės ir apibrėžtos teritorijos ribos, data ir Nr.)*

8. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra kultūros paveldo statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

9. Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje yra:

9.1. Pavienio objekto teritorijoje yra:

(pavienio objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.2. Komplekso teritorijoje yra:

(komplekso teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.3. Vietovėje yra:

(į vietovę įeinančios vertybės, jų kodai; vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

10. Vertybės vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☒ Archeologinis	☒ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Memorialinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Dailės	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Sakralinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Kraštovaizdžio			
(galima pažymėti kelis)	(galima pažymėti kelis)	(pažymėti kiekvienam pobūdžiui tik vieną)	

11. Pavienio ar kompleksinio objekto, ar vietovės reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☒ regioninis ☐ vietinis

(pažymėti tik vieną)

12. Vertybės apibrėžtos teritorijos:

12.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tiksluma s (cm)	Y (ordinatē)	X (abscisē)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	453612,87	6218781,94	kv6	
1-2	-	-	-	-		
2	K	20	453614,15	6218781,28	kv6	
2-3	-	-	-	-		
3	K	20	453617,65	6218779,48	kv6	
3-4	-	-	-	-		
4	K	20	453666,42	6218752,22	kv6	
4-5	-	-	-	-		
5	K	20	453676,65	6218733,70	kv6	
5-6	-	-	-	-		
6	K	20	453679,75	6218714,84	kv6	
6-7	-	-	-	-		
7	K	20	453675,76	6218708,18	kv6	
7-8	-	-	-	-		
8	K	20	453679,78	6218706,12	kv6	
8-9	-	-	-	-		
9	K	20	453677,45	6218701,74	kv6	
9-10	-	-	-	-		
10	K	20	453673,29	6218704,07	kv6	
10-11	-	-	-	-		
11	K	20	453668,91	6218697,75	kv6	
11-12	-	-	-	-		
12	K	20	453650,58	6218689,87	kv6	
12-13	-	-	-	-		
13	K	20	453629,00	6218689,24	kv6	
13-14	-	-	-	-		
14	K	20	453579,35	6218718,05	kv6	
14-15	-	-	-	-		
15	K	20	453569,11	6218725,43	kv6	
15-16	-	-	-	-		
16	K	20	453580,07	6218740,21	kv6	
16-17	-	-	-	-		
17	K	20	453581,62	6218742,30	kv6	
17-18	-	-	-	-		
18	K	20	453586,02	6218749,39	kv6	
18-19	-	-	-	-		
19	K	20	453590,37	6218756,13	kv6	
19-20	-	-	-	-		
20	K	20	453601,02	6218768,42	kv6	
20-21	-	-	-	-		

21	K	20	453609,00	6218777,64	kv6	
21-22	-	-	-	-		
22	K	20	453612,43	6218781,71	kv6	
22-23	-	-	-	-		
23	K	20	453612,87	6218781,94	kv6	
23-1	-	-	-	-		

12.2. plotas yra:

6415,00 kv. m

13. Vertybės apibrėžta apsaugos zona:

13.1. nustatytas**:

☐ apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis

☐ vizualinės apsaugos pozonis

(pažymėti galima abu arba tik vieną)

13.2. apsaugos nuo fizinio poveikio pozonio:

13.2.1. ribos yra:

13.2.2. plotas yra:

0 kv. m

13.3. vizualinės apsaugos pozonio

13.3.1. ribos yra:

13.3.2. plotas yra:

0 kv. m

13.4. apsaugos zonos plotas yra:

0 kv. m

13.5. ☒ nustatyta, kad apsaugos zona nereikalinga***.

**14. Lietuvos Respublikos kultūros ministras, Dėl pripažinimo valstybės saugomu ,
Įsakymas, 2005-04-29, Nr. IV-190**

(sprendimas, kuriuo objektas ar vietovė paskelbti ar inicijuoti skelbti saugomais****)

15. Šaltiniai ir literatūra (archyvinė medžiaga, tyrimų ataskaitos, publikacijos ir kt.):

15.1. Gruzdžiai, in: MIŠKINIS, Algimantas, Lietuvos urbanistikos paveldas ir jo vertybės, III tomas. Vakarų Lietuvos miestai ir miesteliai, I knyga, Vilnius, 2004, p. 91–109;

15.2. Lietuvos sakralinė dailė. T. 2, Šiaulių vyskupija. Dalis 2, Šiaulių dekanatas. Knyga 1,

Agailiai – Juozapava [sudarytojos Dalia Vasiliūnienė, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė; moksliniai redaktoriai Regimanta Stankevičienė, Liudas Jovaiša], Vilnius, 2018, p. 185-364;
 15.3. RUPEIKIENĖ, Marija, Gruzdžių valsčiaus sakralinių pastatų ir Gruzdžių dvaro sodybos architektūra, in: Lietuvos valsčiai. Gruzdziai. D. 2 [sudarytojas ir vyriausiasis redaktorius Damijonas Šniukas], Vilnius, 2009, p. 312-350;
 15.4. SPURGEVIČIUS, Povilas, Gruzdžių bažnyčia: istorija ir meninės vertybės, in: Lietuvos valsčiai. Gruzdziai. D. 1 [sudarytojas ir vyriausiasis redaktorius Damijonas Šniukas], Vilnius, 2009, p. 269-305.

16. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka gali būti skundžiamas administraciniam teismui.

Taryba šiuo a k t u

- ☐ n u t a r i a, jog vertybei reikalinga teisinė apsauga.
- ☒ n u t a r i a, jog turi būti patikslinti Registre registruotos vertybės duomenys
- ☐ n u t a r i a, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona
- ☐ n u t a r i a, jog vertybei apsauga netaikoma

23675

(kodas)

(kodas)

PRIDEDAMA:

1. Fotofiksacija, 221 l.;
2. Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos planas ir ribų pokyčių brėžinys, 3 l.;
3. Nekilnojamojo turto registro duomenų bazės išrašas, 6 l.;
4. Brėžiniai, 7 l.;
5. Ikonografinė medžiaga, 13 l.;

Pirmininkas

Justina Poškienė

PASTABOS

* Pildoma, kai Taryba nutaria, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona

** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ribos nustatomos paskelbtam ar inicijuotam skelbti saugomu objektui. Jeigu objektas inicijuotas skelbti saugomu, nustatytos apsaugos zonos ribos įsigalioja objektą paskelbus saugomu

*** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir jos pozonių ribos nenustatomos, jei jis yra draustinyje ar rezervate, taip pat nepaskelbtam saugomu ar neinicijuotam skelbti saugomu objektui bei Kultūros paveldo objektų ir vietovių apsaugos zonų nustatymo taisyklių nustatytais atvejais

**** Pildoma, kai kultūros paveldo objektas ar vietovė yra paskelbti saugomais ar inicijuoti skelbti saugomais

1 priedas
(Nr.)

Į KOMPLEKSĄ ĮEINANČIO OBJEKTO DUOMENYS

1. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas su vardu ir vardais:

Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso Švč. Trejybės bažnyčia

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

2. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas:

bažnyčia

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

3. Į kompleksą įeinantis objektas yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

M. Katiliškio g.

1

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso)
(Nr.)

Gruzdžiai (mstl.)

Gruzdžių sen.

Šiaulių rajono sav.

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

4. Į kompleksą įeinantis objektas yra: [] vieta [x] statinys [] kitas nekilnojamas daiktas

(pažymėti tik vieną)

5. Į kompleksą įeinančio objekto (**statyto 1896-1905 m.; neogotika;**) vertingosios savybės yra:

5.1.1.2. tūrinė erdvinė kompozicija - **lotyniško kryžiaus formos plano trinarė pseudobazilikinė bažnyčia su dvejais bokštais, transeptu, penkiakampio plano apside bei ŠR, PV zakristijomis** (-; -; IKONOGN Nr. 1-2, 4-5, 8-10; FF Nr. 1.1-5, 13, 15; 2024 m.); **stogo forma - centrinio tūrio, transepto, zakristijų - dvišlaitė, apsidės - penkiašlaitė, bokštų - aštuoniakampė piramidinė** (-; -; IKONOGN Nr. 1-2, 4-5, 8-10; FF Nr. 1.1-5, 14, 16, 21, 30-31; 2024 m.); **dangos medžiaga ar jos tipas - skardos lakštų su užlankstais dangos tipas** (stogo danga atnaujinta apie 1996 m.; būklė netyrinėta; IKONOGN Nr. 1-2, 4-5; FF Nr. 1.1-5, 14, 16; 2024 m.);

5.1.1.3. aukštų išplanavimas - **lotyniško kryžiaus formos plano, trijų navų su prienaviu, dviem priebažnyčiais, įrengtais bokštų pirmuosiuose tarpsniuose, vargonų choru, transeptu, presbiterija, zakristijomis su emporomis abipus presbiterijos** (bokštų pirmuosiuose tarpsniuose įrengti papildomi šoniniai įėjimai į bažnyčią; -; IKONOGN Nr. 6; FF Nr. 1.36, 38, 40, 42-46, 56, 59-60; 2024 m.); **sienu angos - vidaus segmentinių saramų durų angos tarp priebažnyčių ir navų, presbiterijos ir zakristijų, vargonų chore, PV bokšte į pastogę** (-; būklė gera; FF Nr. 1.47, 51, 65-68, 71-72, 82; 2024 m.); **smailiaarkės emporų angos** (-; -; būklė gera; FF Nr. 1.42-46; 2024 m.);

5.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **fasadų architektūrinio sprendimo visuma** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 1-5, 8-10; FF Nr. 1.1-35; 2024 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - ŠV fasado du trijų tarpsnių bokštai, viršutinio tarpsnio kampuose užbaigti stačiakampio skerspjuvio bokšteliais su skardos smailėmis, viršutinio tarpsnio laiptuoti frontonai** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 1-2, 4-5, 7-10; FF Nr. 1.1-2, 13-17; 2024 m.); **ŠR, PV fasadų transepto iškyšos, jų trikampiai frontonai, užbaigti kvadratinio skerspjuvio bokšteliais su betono kryžiais** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 4-5, 8; FF Nr. 1.3, 5, 21-22, 30-31; 2024 m.); **ŠR ir PV fasadų 2 a. stačiakampio formos plano zakristijos su emporomis** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 5, 9;

FF Nr. 1.3-5, 24, 29; 2024 m.); **ŠV fasado trikampis frontonas, užbaigtas kvadratinio skerspjūvio bokštelio su betono kryžiumi** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 1-2, 4, 10; FF Nr. 1.1-2, 12; 2024 m.); **PR fasado trikampis frontonas, užbaigtas kvadratinio skerspjūvio bokštelio su betono kryžiumi** (iki 1957 m. bokštelio ir kryžiaus vietoje buvo nedidelė koplytėlė su kryžiumi; būklė gera; IKONOG Nr. 5, 9; FF Nr. 1.4-5, 28; 2024 m.); **ŠV fasado portalas su trikampiu frontonu, portalo betoninių laiptų tipas** (turėklai netyrinėti; būklė gera, laiptų būklė bloga; IKONOG Nr. 1, 10; FF Nr. 1.2, 6-8; 2024 m.); **centrinio tūrio, bokštų, zakristijų, apsidės fasadų pakopiniai kontraforsai su vienšlaičiais apskardintais stogeliais** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 1-2, 4-5, 8; FF Nr. 1.1-5, 11, 13, 15, 20-22, 27, 29-32; 2024 m.); **ŠR, PV bokštų fasadų betoninių laiptų tipas** (turėklai netyrinėti; būklė patenkinama; FF Nr. 1.1, 3, 17-18, 34; 2024 m.); **ŠR fasado zakristijos betoninių laiptų tipas** (turėklai netyrinėti; būklė patenkinama; FF Nr. 1.24, 25; 2024 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - fasadų dekoru elementų tinkas** (netyrinėta; -; IKONOG Nr. 1-2, 4-5, 7-10; FF Nr. 1.1-7, 11-17, 20-23, 27-32; 2024 m.); **ŠV fasado nišų skulptūros „Šv. Kazimieras“ su metaline lentele su įrašu „šv. KAZIMIERAS / JO MIRTIES / 500 METŲ / JUBILIEJUI ATMINTI / 1984 M.“ ir „Šv. Rokas“ ir metalinė lentelė su įrašu „šv. ROKAS / ŠVENTŲJŲ ATPIRKIMO / 1950 METŲ / JUBILIEJUI ATMINTI / 1984 M.“** (Lietuva, 1984 m., betonas, liejimas, dažymas; būklė patenkinama; FF Nr. 1.8-10; 2024 m.); **įvairios viršūnės - metaliniai ornamentuoti bokštų kryžiai** (Lietuva, Šiaulių r., XX a. pr., metalas, liejimas; būklė gera; IKONOG Nr. 1-2, 4, 7-8; FF Nr. 1.14, 16; 2024 m.);

5.1.1.5. konstrukcijos - **pamatas su tinkuotu cokoliu** (pamato ir cokolio medžiagiškumas netyrinėtas; cokolio būklė patenkinama; FF Nr. 1.1-5; 2024 m.); **keraminių plytų mūro sienos** (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 1-5, 7-10; FF Nr. 1.1-5; 2024 m.); **prienavio, vargonų choro, navų, presbiterijos, emporų keraminių plytų mūro tinkuoti kryžminiai skliautai** (ŠR emporoje netyrinėta; būklė gera; IKONOG Nr. 6; FF Nr. 1.37, 39, 41-42, 57, 62-63, 78-79; 2024 m.); **zakristijų keraminių plytų mūro tinkuoti skliautai ant metalinių sijų** (-; būklė gera; FF Nr. 1.49, 54; 2024 m.); **bokštų medinių sijinių perdangų tipas** (-; būklė patenkinama, bloga; FF Nr. 1.70, 75; 2024 m.); **medinės gegninės su statramsčiais ir spyriais stogo konstrukcijos tipas** (dalis stogo konstrukcijos pakeista po 1996 m. gaisro; būklė patenkinama; FF Nr. 1.78-81; 2024 m.); **funkcinė įranga - PV priebažnyčio mediniai laiptai į vargonų chorą su mediniu profiliuotu porankiu** (-; būklė gera; FF Nr. 1.69; 2024 m.); **PV bokšto medinių laiptų tipas** (ŠR bokšte netyrinėta; būklė patenkinama; FF Nr. 1.74; 2024 m.); **PV zakristijos mediniai laiptai į emporą** (ŠR zakristijoje laiptai į emporą nauji, manoma, jog atnaujinti po 1996 m. gaisro; būklė patenkinama; FF Nr. 1.55; 2024 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - fasadų langų metalinės konstrukcijos ir skaidymai** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1.1-5, 11, 13, 15, 17, 20-23, 29-30, 32-33, 58; 2024 m.); **bokštų garsinių angų metalinių žaliuzių tipas** (-; būklė bloga; IKONOG Nr. 2, 10; FF Nr. 1.1-2, 13-16; 2024 m.); **ŠV, ŠR, PV fasadų medinės dvivėrės dvisluoksnės išsprūdinės dekoruotos durys, durų metalo vyriai** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1.6, 8, 19, 35; 2024 m.); **priebažnyčių medinės vienvėrės dvisluoksnės, iš vienos pusės vertikalčiai sukaltų lentų, iš kitos pusės horizontalčiai sukaltų profiliuotų lentų durys, jų metalinės rankenos, vyriai** (-; duryse įrengtos mažesnės vienvėrės drelės, būklė patenkinama; FF Nr. 1.65-68; 2024 m.); **zakristijų medinių vienvėrių išsprūdinių dekoruotų durų tipas, durų metalo spynos, skaidyti metalinių konstrukcijų viršlangiai** (-; durys naujos, būklė gera; FF Nr. 1.47-48, 51-53; 2024 m.); **vargonų choro medinės vienvėrės vertikalčiai sukaltų lentų durys, jų metalo vyriai** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1.71-72; 2024 m.);

5.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - **navas skiriančios tinkuoto plytų mūro kvadratinio ir daugiakampio skerspjūvių pilioriai, juos apjungiančios smailėjančių arkų arkados** (keturi pilioriai kvadratinio skerspjūvio ir keturi daugiakampio skerspjūvio; būklė gera; IKONOG Nr. 6; FF Nr. 1.36, 59; 2024 m.); **šoninių navų, presbiterijos tinkuoto plytų mūro piliastrai, sujungti su pilioriais smailėjančiomis arkomis** (-; būklė gera; FF Nr. 1.36, 38-43, 45; 2024 m.); **centrinės navos vargonų choro balkonas, paremtas dvejomis daugiakampio skerspjūvio kolonomis ir šešiais piliastrais,**

tarpusavyje sujungtais smailėjančiomis arkomis, balkono tinkuota dekoruota plytų mūro atitvara (-; būklė gera; FF Nr. 1.60-63; 2024 m.); **emporų medinių atitvarų tipas** (ŠR emporos atitvara pakeista nauja po 1996 m. gaisro; būklė patenkinama; FF Nr. 1.44, 46; 2024 m.); **altoriai - didysis Švč. Trejybės altorius su antepedijumi, tabernakuliu, paveikslu, keičiamu paveikslu „Švč. Mergelė Marijos Krikščionių Pagalba“, septyniomis skulptūromis, trimis reljefais, aštuoniomis reljefinėmis šventųjų figūromis ir drožiniais** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1905 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimas, polichromija, retabulo aukštis - apie 1000, plotis - 630, mensos aukštis - 101, plotis - 291, gylis - 66,2 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.83-97; 2024 m.); **antepedijus su reljefine kompozicija „Paskutinė vakarienė“** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1905 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, polichromija, reljefo aukštis - 57, plotis - 148 cm, mensos aukštis - 101, plotis - 291, gylis - 66,2 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.83, 84; 2024 m.); **tabernakulis ir kryžius su Nukryžiuotojo skulptūra** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1905 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimas, polichromija, aukštis - 200, plotis - 67, gylis - 70 cm, kryžiaus aukštis - 172, plotis - 102 cm, skulptūros aukštis - 85 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.83, 85; 2024 m.); **paveikslas „Švč. Trejybė“** (Peterburgas, Aleksandras Boravskis, 1910 m., drobė, aliejus, aukštis - 250, plotis - 165 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.83, 86; 2024 m.); **predelos reljefai „Kaino ir Abelio auka“ ir „Abraomas aukoja Izaoką“** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, Juozapas Daugėla-Daugėlavičius?, 1905 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimas, polichromija, aukštis - 200, plotis - 67, gylis - 70 cm, kryžiaus aukštis - 172, plotis - 102 cm, skulptūros aukštis - 85 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.83, 87, 88; 2024 m.); **pirmo tarpsnio skulptūros „Šv. apaštalas Petras“, „Šv. apaštalas Paulius“** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, Juozapas Daugėla-Daugėlavičius?, 1905 m., medis, drožyba, polichromija, skulptūrų aukštis - apie 170 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.83, 89, 90; 2024 m.); **reljefinės figūros „Šv. Pranciškus Asyžietis“, „Šv. Kotryna“, „Šv. Jonas Nepomukas“, „Šv. Stanislovas“, „Šv. Kazimieras“, „Šv. Juozapas“, „Šv. Kūdikėlio Jėzaus Teresė“ ir „Šv. Aloyzas“** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, Juozapas Daugėla-Daugėlavičius?, 1905 m., medis, drožyba, polichromija; būklė patenkinama; FF Nr. 1.83, 1.91-94; 2024 m.); **bokštelių skulptūros „Prisikėlęs Kristus“ ir keturi evangelistai „Šv. Lukas“, „Šv. Jonas“, „Šv. Matas“ ir „šv. Morkus“** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, Juozapas Daugėla-Daugėlavičius?, 1905 m., medis, drožyba, polichromija; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.95-97; 2024 m.); **šoninis Rožinio Švč. Mergelės Marijos altorius su tabernakuliu, pirmo tarpsnio paveikslu (6.3), antro tarpsnio paveikslu „Šv. Antanas Paduvietis“ ir drožiniais** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1905 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimo likučiai, polichromija, retabulo plotis - 355, mensos aukštis - 105, plotis - 255, gylis - 80 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.98; 2024 m.); **antro tarpsnio paveikslas „Šv. Antanas Paduvietis“** (Lietuva, Konstantinas Bogdanas, XX a. 5 deš., drobė, aliejus; būklė patenkinama; FF Nr. 1.99; 2024 m.); **šoninis Šv. Roko altorius su tabernakuliu, pirmo ir antro tarpsnio paveikslais (6.4, 6.5) ir drožiniais** (altorius - Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1905 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimo likučiai, polichromija, retabulo plotis - 355, mensos aukštis - 105, plotis - 255, gylis - 85 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.100; 2024 m.); **pilioriaus Švč. Mergelės Marijos Nuolatinės Gelbėtojos altorius su tabernakuliu, pirmo tarpsnio paveikslu ir drožiniais** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1912-1920 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimo likučiai, polichromija, retabulo plotis - 258, mensos aukštis - 105, plotis - 220, gylis - 80 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.101, 102; 2024 m.); **paveikslas „Švč. Mergelė Marija Nuolatinė Gelbėtoja“** (Lenkija, Čenstakava?, XIX a. pab., drobė, aliejus, aukštis - 172, plotis - 102 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.101, 102; 2024 m.); **pilioriaus Pal. Jurgio Matulaičio altorius su tabernakuliu** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1912-1920 m., ąžuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimo likučiai, polichromija, retabulo

plotis - 258, mensos aukštis - 105, plotis - 220, gylis - 80 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.102; 2024 m.); **vargonai - chore virš prienavio vargonai sudaryti iš instrumento ir vieno tarpsnio, trijų langų ir keturių tarpinių langelių prospekto** (Latvija, Emilio Martino ir Co dirbtuvė, 1910 m., medis, vargonų meistro, staliaus darbai, drožyba, dažymas, prospekto aukštis - 600, plotis - 540, gylis - 335 cm; remontuoti 1947 m. Stasio Šalkausko, būklė patenkinama; FF Nr. 1.105-108; 2024 m.); **griežykla** (priešais vargonų prospektą; būklė patenkinama; FF Nr. 1.106, 1.107; 2024 m.); **klaviatūros ir registrai** (dvi manualinės ir viena pedalinė klaviatūros, 21 registro vamzdynai; būklė patenkinama; FF Nr. 1.106, 107; 2024 m.), **dispozicija (I manualas C-f3, II manualas C-f3, pedalai (C-d) (C-d); būklė patenkinama; FF Nr. 1.107; 2024 m.); traktūra** (pneumatinė; būklė patenkinama; -; 2024 m.); **oro skirstymo dėžės, duple** (vienerios, lygiagrečiosios, dviejų klosčių; būklė patenkinama; FF Nr. 1.108; 2024 m.); **įvairios paskirties baldai - sakykla su reljefinėmis skulptūromis „Šv. Augustinas“, „Šv. Kazimieras“, „Šv. Marija Magdalena“ ir „šv. Elena“ ir drožiniais** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1910 m., ažuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, auksavimo likučiai, polichromija, klausyklos aukštis iki stogelio - 480 cm, skulptūrų aukštis - 46 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 6; FF Nr. 1.109-111; 2024 m.); **krikštykla su paveikslu „Jėzaus krikštas“** (Lietuva, Šiauliai, krikštykla - Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1910 m., ažuolas, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, aukštis - 314, plotis - 143, gylis - 70 cm, paveikslas - drobė, aliejus, aukštis - 165, plotis - 143; būklė patenkinama; FF Nr. 1.104; 2024 m.); **dvi klausyklos** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1910 m., medis, staliaus darbai, drožyba, beicavimas, aukštis - 390, plotis - 300, gylis - 115 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.112, 113; 2024 m.); **du klaiptai I, II** (Lietuva, Šiaulių kraštas, XX a. 1-2 deš., medis, staliaus darbai, beicavimas, I klaipto aukštis - 113, plotis - 187, gylis - 123 cm, II klaipto aukštis - 121, plotis - 129, gylis - 89 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.115, 116; 2024 m.); **suolai-klaiptai** (Lietuva, Šiaulių kraštas, 1938-1939 m., medis, staliaus darbai, beicavimas; būklė patenkinama; FF Nr. 1.117, 118; 2024 m.); **zakristijos spinta** (Lietuva, Šiauliai, Aleksandro Zaborskio dirbtuvės, 1912-1914 m., medis, staliaus darbai, beicavimas, aukštis - 425, plotis - 285, gylis - 123 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.114; 2024 m.); **skulptūros - kryžius su Nukryžiuotojo ir Švč. Mergelės Marijos Sopulingosios skulptūromis** (Lietuva, Jonas Mrozinskis?, XX a. 2-3 deš., medis, drožyba, polichromija, kryžiaus aukštis - 198 cm, Nukryžiuotojo skulptūros aukštis - 73, Marijos skulptūros aukštis - 63 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.119; 2024 m.); **kryžius su Nukryžiuotojo skulptūra I** (Lietuva, 1895-1912 m., medis, drožyba, polichromija, kryžiaus aukštis - 267, plotis - 145 cm, skulptūros aukštis - 195, plotis - 127 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.120; 2024 m.); **kryžius su Nukryžiuotojo skulptūra II** (Lietuva, 1895-1912 m., medis, drožyba, polichromija, kryžiaus aukštis - 273, plotis - 144 cm, skulptūros aukštis - 181, plotis - 126 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.121; 2024 m.); **skulptūra „Švč. Jėzaus Širdis“** (Europa?, XX a. 2 deš., medis, drožyba, polichromija, aukštis - 163 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.125; 2024 m.); **keturiolikos reljefų ciklas „Kryžiaus kelio stotys“** (Lenkija, Poznanė, Juzefo Szpetkowskio dirbtuvė, 1901 m., gipsas, liejimas, polichromija; būklė patenkinama; FF Nr. 1.122-124; 2024 m.); **paveikslai - prelato Prano Penkausko portretas** (Lietuva, Jonava arba Kaunas, Juozas Ignatavičius, 1928-1932 m.?, drobė, aliejus, aukštis - 62, plotis - 74 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.126; 2024 m.); **kunigo Liongino Rekščio portretas** (Lietuva, Šiauliai, Antanas Krištopaitis, 1970 m., drobė, aliejus, aukštis - 91, plotis - 60 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.127; 2024 m.); **kiti reikmenys ir priklausiniai - 1901 m. krikščionybės jubiliejaus paminklinė lenta su įrašais: „ZA ODMOWIENIE OJCZE NASZ I UCAŁOWANIA CO KRZYŻA 200 DNI ODPUSTU RAZ NA DZIEN □ 1901 □ / VIVIT-REGNAT-IMPERAT / JESUS DEUS HOMO / CHRISTUS“** (Lietuva, Kaunas, Mikalojaus Rekošo fabrikas „Minerva“ ?, 1901 m., metalas, liejimas, patinavimas, dažymas, aukštis - 47, plotis - 41 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.128; 2024 m.); **varpai - varpas I** (Varšuva, Antonio Zvolinskio liejykla, 1878 arba 1890 m., bronzos, liejimas, aukštis pagal liestinę - 59 cm, skersmuo - 76 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.77; 2024 m.); **varpas II** (Rusija, Valdajus, Brolių Usačiovų liejykla, 1913 m., bronzos, liejimas, aukštis pagal liestinę - 84 cm,

skersmuo - 110 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.76; 2024 m.);

5.1.1.7. interjeras - **prienavio, priebažnyčių, navų, transepto, presbiterijos, zakristijų, emporų, vargonų choro interjero visumos sprendinys** (išskyrus XX a. 9 deš. sienų dekorą, altorių pakylas presbiterijoje ir navose, prienavio, priebažnyčių, navų, transepto, presbiterijos, zakristijų grindų dangas; būklė patenkinama; IKONOGRAFIJA Nr. 6; FF Nr. 1.36-46, 56, 59-64; 2024 m.);

6. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra į kompleksą įeinančio statinio vertingosios savybės:

6.1. Kilnojamosioms kultūros vertybėms, šiuo metu registruotoms Kultūros vertybių registre kaip nekilnojamosioms kultūros vertybėms yra parengti kilnojamųjų kultūros vertybių apskaitos dokumentų projektai, siūlant patikslinti jų kultūrinę vertę: 1. Paveikslas „Trakų Švč. Mergelė Marija“ su aptaisais, karūnomis ir votu (u.k. 15236, kitas kodas DV4325); 2. Paveikslas „Švč. Mergelė Marija Sopulingoji“ su aptaisais (u.k. 13772, kitas kodas DV2626); 3. Paveikslas „Rožinio Švč. Mergelė Marija“ su aptaisais ir karūnomis (2 vnt.) (u.k. 13773, kitas kodas DV2627); 4. Paveikslas „Šv. Rokas“ su aptaisais (u.k. 13771, kitas kodas DV2625); 5. Paveikslas „Šv. Jurgis“ su aptaisais (u.k. 15237, kitas kodas DV4326).

6.2 Keturiems kilnojamiesiems objektams yra rengiami apskaitos dokumentų projektai siūlant juos įrašyti į Kultūros vertybių registrą.

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

7. Į kompleksą įeinančio objekto vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☐ Archeologinis	☐ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Memorialinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus

☒ Dailės	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Sakralinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Kraštovaizdžio			

8. Į kompleksą įeinančio objekto reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☒ regioninis ☐ vietinis

(pažymėti tik vieną)

Į KOMPLEKSĄ ĮEINANČIO OBJEKTO DUOMENYS

1. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas su vardu ir vardais:

Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso karstinė

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

2. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas:

karstinė

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

3. Į kompleksą įeinantis objektas yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

M. Katiliškio g.

1

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso)
(Nr.)

Gruzdžiai (mstl.)

Gruzdžių sen.

Šiaulių rajono sav.

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

4. Į kompleksą įeinantis objektas yra: [] vieta [x] statinys [] kitas nekilnojamas
daiktas

(pažymėti tik vieną)

5. Į kompleksą įeinančio objekto (**statyto 1911 m.; neogotika;**) vertingosios savybės yra:

5.1.1.2. tūris - **kompaktinis, penkiakampio formos plano, 1 a. su pastoge ir rūsiu** (-; -; FF Nr. 2.1-6; 2024 m.); **stogo forma - daugiašlaitė** (-; -; IKONOG Nr. 2, 4, 11-12; FF Nr. 2.1-6; 2024 m.); **dangos medžiaga ar jos tipas - skardos lakštų su užlankstais dangos tipas** (atnaujinta 1997 m. remonto metu; būklė netyrinėta; IKONOG Nr. 2, 4, 11-12; FF Nr. 2.6; 2024 m.); **kiti stogo elementai - PR frontono apskardinta smailė** (-; pinaklis su kryžiažiedžiu neišlikęs, būklė patenkinama; IKONOG Nr. 4, 11-12; FF Nr. 2.1, 9, 11; 2024 m.);
5.1.1.3. aukštų išplanavimas - **vienos patalpos I a. ir rūsyje** (-; -; FF Nr. 2.19, 21; 2024 m.);
5.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **fasadų architektūrinio sprendimo visuma** (-; langų masverkai neišlikę, būklė patenkinama; IKONOG Nr. 2, 4, 11-12; FF Nr. 2.1-5, 7-18; 2024 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - fasadų plytų mūro dviejų tarpinių kontraforsai dekoruoti tinkuotomis nišomis, užbaigti keturšlaitėmis smailėmis su ketaus pinakliais su kryžiažiedžiais** (pinaklių medžiagiškumas netyrinėtas; Š kampo kontraforso smailė neišlikusi, pinakliai išlikę ne visi, kontraforsų būklė patenkinama, pinaklių būklė bloga; IKONOG Nr. 2, 4, 11-12; FF Nr. 2.1-5, 10-12; 2024 m.);
5.1.1.5. konstrukcijos - **pamatas su tašyto akmens mūro cokoliu** (pamatas netyrinėtas; cokolio būklė patenkinama; FF Nr. 2.1-5, 15, 18; 2024 m.); **keraminių plytų mūro sienos** (-; būklė patenkinama, I a. perdanga pakeista 1997 m.; IKONOG Nr. 2, 4, 11-12; FF Nr. 2.1-5; 2024 m.); **akmens mūro rūšio sienos** (-; būklė patenkinama, rūšio perdanga 1997 m. pakeista į gelžbetoninę su metalinėmis atramomis; FF Nr. 2.21; 2024 m.); **rūšio langų angų keraminių plytų mūro angokraščiai** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 2.15; 2024 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - PR fasado medinių dvivėrių, dvisluoksnių, iš išorės apkaltų „eglutės“ ornamentu durų tipas, metalinė spyra** (durys pakeistos 1997 m.; būklė gera; IKONOG Nr. 11; FF Nr. 2.7; 2024 m.);

6. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra į kompleksą įeinančio statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

7. Į kompleksą įeinančio objekto vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☐ Archeologinis	☐ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Memorialinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Dailės	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kraštovaizdžio			

8. Į kompleksą įeinančio objekto reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☒ regioninis ☐ vietinis

(pažymėti tik vieną)

3 priedas
(Nr.)

Į KOMPLEKSĄ ĮEINANČIO OBJEKTO DUOMENYS

1. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas su vardu ir vardais:

Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso šventoriaus tvora, vartai ir Kryžiaus kelio koplytėlės

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

2. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas:

šventoriaus tvora, vartai ir Kryžiaus kelio koplytėlės

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

3. Į kompleksą įeinantis objektas yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

M. Katiliškio g.

1

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso)
(Nr.)

Gruzdziai (mstl.)

Gruzdžių sen.

Šiaulių rajono sav.

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

4. Į kompleksą įeinantis objektas yra: ☐ vieta ☒ statinys ☐ kitas nekilnojamas daiktas

(pažymėti tik vieną)

5. Į kompleksą įeinančio objekto (statyto 1909 m.; neogotika;) vertingosios savybės yra:

5.1.1.2. tūris - **bažnyčios šventorių perimetru juosianti tvora su 14 Kryžiaus kelio koplytelių, ŠV pusėje esančiais pagrindiniais trijų angų vartais bei ŠR, PR bei PV pusėje esančiais šoniniais vienos angos vartais (-; -; IKONOGN Nr. 2-5, 8-10; FF Nr. 3.1-35; 2024 m.); stogo forma - tvoros, vartų ir koplytelių dvišlaitė (-; -; IKONOGN Nr. 2-5, 8-10; FF Nr. 3.1-35; 2024 m.); dangos medžiaga ar jos tipas - tvoros ir koplytelių skardos lakštų su užlankstais dangos tipas, vartų betoninės dangos tipas (-; tvoros dangos būklė patenkinama, vartų ir koplytelių - bloga; IKONOGN Nr. 2-5, 8-10; FF Nr. 3.1, 6-19, 2132, 35; 2024 m.);**
5.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **tvoros, vartų, tvoros stulpelių ir koplytelių architektūrinio sprendimo visuma (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 2-5, 8-10; FF Nr. 3.1-35; 2024 m.); fasadų architektūros tūrinės detalės - pagrindinių ŠV vartų 4 kvadratinio skerspjūvio stulpai su bokšteliais, sujungti smailiomis arkomis, virš arkų kylantys frontonai: centrinis frontonas užbaigtas bokštelio su kryžiumi, šoniniai - dantytai parapetai (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 2-4, 10; FF Nr. 3.1-6; 2024 m.); šoninių PV, PR, ŠR vartų 2 kvadratinio skerspjūvio stulpai, užbaigti keturšlaitėmis smailėmis, sujungti smailiomis arkomis, virš arkų kylantys trikampiai frontonai, frontonų ir smailių ketaus pinakliai su kryžiažiedžiais (pinaklių medžiagiškumas netyrinėtas; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 9; FF Nr. 3.10-11, 18-19, 27-28; 2024 m.); stačiakampio skerspjūvio tvoros stulpeliai dvišlaičiais stogeliais (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 2, 4-5, 8-9; FF Nr. 3.7-8, 20, 30, 33-35; 2024 m.); 14 kompaktinio tūrio, stačiakampio formos plano koplytelių, šonuose su dvejais stačiakampio skerspjūvio bokšteliais, užbaigtais keturšlaitėmis smailėmis, ir trikampiais frontonais centre, frontonų ir smailių ketaus pinakliai su kryžiažiedžiais (pinaklių medžiagiškumas netyrinėtas; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 5, 8-9; FF Nr. 3.9, 12-17, 21-26, 29, 31-32, 34-35; 2024 m.); šoninių PR vartų betoninių laiptų tipas,**

akmens mūro ir betono laiptų atraminių sienelių tipas (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 9; FF Nr. 3.33; 2024 m.);
5.1.1.5. konstrukcijos - tvoros, vartų ir koplytėlių pamatas (netyrinėta; -; -; 2024 m.);
tvora, sudaryta iš akmens mūro pirmo tarpsnio ir virš jo esančio keraminių plytų mūro antro tarpsnio (pirmojo tarpsnio aukštis kinta priklausomai nuo reljefo už šventoriaus ribų; būklė gera; IKONOGN Nr. 2-5, 8-10; FF Nr. 3.7-8, 20, 30, 32, 34-35; 2024 m.); **vartų, tvoros stulpelių ir koplytėlių keraminių plytų mūro konstrukcijos** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 2-5, 8-10; FF Nr. 3.1-3, 6-35; 2024 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - pagrindinių ŠV vartų centrinės dvivėrės ir šoninės vienvėrės, šoninių PV, PR, ŠR vartų vienvėrės metalinės dekoruotos varčios** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 3, 9-10; FF Nr. 3.1-6, 10-11, 18-19, 27-28; 2024 m.); **koplytėlių medinių langų konstrukcijų ir skaidymo tipas** (įstiklintos 1951 m., atnaujinta 1983 m.; būklė gera; FF Nr. FF Nr. 3.9, 12-17, 21-26, 29, 31-32, 34-35; 2024 m.);

6. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra į kompleksą įeinančio statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

7. Į kompleksą įeinančio objekto vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☐ Archeologinis	☐ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Memorialinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Dailės	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus

☐ Kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kraštovaizdžio			

8. Į kompleksą įeinančio objekto reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☒ regioninis ☐ vietinis

(pažymėti tik vieną)

4 priedas
(Nr.)

Į KOMPLEKSĄ ĮEINANČIO OBJEKTO DUOMENYS

1. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas su vardu ir vardais:

Gruzdžių Švč. Trejybės bažnyčios statinių komplekso špitolė

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

2. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas:

špitolė

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

3. Į kompleksą įeinantis objektas yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

M. Katiliškio g.

1

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso)
(Nr.)

Gruzdžiai (mstl.)

Gruzdžių sen.

Šiaulių rajono sav.

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

4. Į kompleksą įeinantis objektas yra: [] vieta [x] statinys [] kitas nekilnojamas
daiktas

(pažymėti tik vieną)

5. Į kompleksą įeinančio objekto (**statyto 1842 m.;**) vertingosios savybės yra:

5.1.1.2. tūris - **kompaktinis, stačiakampio formos plano, 2 a. su pastoge** (-; -; IKONOGN Nr. 2-4, 7; FF Nr. 4.1-4; 2024 m.); **stogo forma - valminė** (pirminė stogo danga buvo čerpių, vėliau malksnų; -; IKONOGN Nr. 2, 4, 7; FF Nr. 4.1-4; 2024 m.); **kiti stogo elementai - keraminių plytų mūro dūmtraukis** (-; antro dūmtraukio viršstoginė dalis nuardyta, papildomas dūmtraukis sumūrytas XX a. pab.-XXI a. pr., apskardinti; IKONOGN Nr. 2, 4, 7; FF Nr. 4.1, 5; 2024 m.);

5.1.1.3. aukštų išplanavimas - **kapitalinių sienų tinklas** (-; išplanavimas pakeistas; FF Nr. 4.13-17; 2024 m.); **sienų angos, nišos - fasadų I a. segmentinių sąramų langų angos, II a. stačiakampės langų angos** (-; -; IKONOGN Nr. 2, 4, 7; FF Nr. 4.1-4, 7-9; 2024 m.); **ŠV, PR fasadų I a. stačiakampės durų angos** (PR fasado šoninė durų anga netyrinėta; -; IKONOGN Nr. 2, 4, 7; FF Nr. 4.6, 11; 2024 m.); **PV fasado I a. segmentinės sąramos niša** (netyrinėta; -; FF Nr. 4.10; 2024 m.);

5.1.1.4. fasadų apdaila ir puošyba - **fasadų keraminių plytų mūro profiliuota tarpaukštinė trauka** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 2, 4, 7; FF Nr. 4.1-4, 7-8, 11-12; 2024 m.); **fasadų I a. langų ir durų angų tinkuoti apvadai, PV fasado nišos tinkas** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 2, 4, 7; FF Nr. 4.1-4, 6-7, 9-11; 2024 m.);

5.1.1.5. konstrukcijos - **pamatas** (netyrinėta; -; -; 2024 m.); **akmens mūro ir akmens skaldos sienos** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 2, 4, 7; FF Nr. 4.1-4; 2024 m.); **perdanga** (netyrinėta; -; -; 2024 m.); **I a. langų ir durų angų keraminių plytų mūro angokraščiai** (netyrinėta; -; FF Nr. 4.7, 9, 11; 2024 m.); **stogo konstrukcija** (netyrinėta; -; -; 2024 m.);

6. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra į kompleksą įeinančio statinio vertingosios savybės:

7. Į kompleksą įeinančio objekto vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☐ Archeologinis	☐ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☒ svarbus	☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Memorialinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Dailės	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus
☐ Kraštovaizdžio			

8. Į kompleksą įeinančio objekto reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☒ regioninis ☐ vietinis

(pažymėti tik vieną)