

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2025-12-16 Nr. LRV-83
(data)

Vilnius
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Salininkų dvaro svirno (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 30643)
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2025-12-16

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos

Vilniaus teritorinio skyriaus vyr. specialistas Rolandas Gustaitis

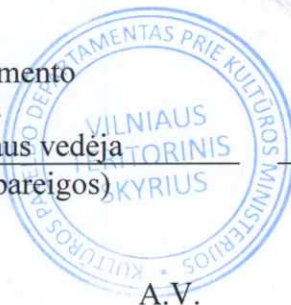
Apsaugos zona (pažymėti):

- ☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
☐ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: VŠĮ Kultūros paveldo akademija
specialistė Emilija Černevičiūtė

Prie tvirtinimo akto pridedama: Individualus apsaugos reglamentas (8 lapai, 1 egz.)

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Vilniaus teritorinio skyriaus vedėja
(tvirtinančiojo pareigos)



A.V.

(parašas)

Gerda Mockevičė
(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
1 priedas

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus vedėjos
(pareigų pavadinimas)

2025 m. gruodžio 16 d. tvirtinimo aktu Nr. LRV-83

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2025-12-16 Nr. TRVS-2
(data)

Vilnius
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas) _____

Salininkų dvaro svirnas (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 30643).

1.2. adresas *Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Pranciškaus Žirkos g. 8*

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Kultūros vertybių apsaugos departamento direktoriaus 2005-04-18 įsakymas Nr. Į-139 „Dėl objektų įrašymo į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą“

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005-04-29 įsakymas Nr. IV-190 „Dėl nekilnojamųjų kultūros vertybių pripažinimo saugomomis“

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) *4162-0900-0092.*

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) *4195-6018-9083.*

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): _____

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas) *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos šeštosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2023-10-12 aktas Nr: KPD-JG-234.*

Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, VŠĮ „Kultūros paveldo akademija“, 2022-11-06.

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas): _____

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinis skyrius,

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

Salininkų dvaro svirnas (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 30643) ir jo teritorijos apsaugos reikalavimai:

2. Bendrieji reikalavimai:

2.1. Kultūros paveldo objekto apsaugos tikslas – sudaryti sąlygas dabarties ir ateities kartoms nekilnojamąjį kultūros paveldą pažinti, lankyti ir juo naudotis.

2.2. Turi būti išsaugotos 2023-10-12 Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos šeštosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akte (Nr. KPD-JG-234) (toliau – Aktas) nustatytos vertingosios savybės:

2.2.1. Vertingosios savybės yra visos pirminio suformavimo dalys bei elementai su istoriniais pakeitimais ir papildymais, kurie patys savaime turi kultūrinės vertės požymių arba kartu su ankstesnių etapų elementais sudaro kultūrinės vertės požymių turinčią visumą, kuri yra fiksuota *Salininkų dvaro svirno* apskaitos dokumentuose kaip vertingosios savybės, kurios tikslinamos ir papildomos atliktų tyrimų pagrindu.

2.2.2. Kultūros paveldo objekto tvarkybos darbai atliekami vadovaujantis paveldosaugos reikalavimais ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro patvirtintais paveldo tvarkybos reglamentais.

2.2.3. Kultūros paveldo objekte atliekami tvarkomieji paveldosaugos ir tvarkomieji statybos darbai privalo užtikrinti Akte nustatytų vertingųjų savybių išsaugojimą.

2.2.4. Planuojamų atlikti tvarkybos darbų tikslas – išsaugoti ir atskleisti kultūros paveldo objekto estetinę, kultūrinę, architektūrinę bei istorinę vertes, pagrindžiant juos atliktų tyrimų duomenimis.

2.2.5. Konservavimo, restauravimo, remonto darbai kultūros paveldo objekte atliekami tik remiantis atliktų tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti kultūros paveldo objekto autentiškumą – istoriškai susiklosčiusią paskirtį, išraišką ir formą, naudotų medžiagų autentiškumą ir atlikimo technologiją, konstrukcijas, išplanavimą, susiformavusią aplinką.

2.2.6. Tvarkomieji statybos darbai, kapitalinis ir paprastas remontas galimi tik nevertingose statinio dalyse.

2.2.7. Kultūros paveldo objektą pritaikant dabarties tikslams ir įrenginėjant naujus funkcinės įrangos elementus – jų stilistika, mastelis ir medžiagos turi atitikti *Salininkų dvaro svirno* stilistiką, mastelį ir būdingas medžiagas. Kultūros paveldo objekte esama inžinerinė įranga pagal galimybes rekonstruojama ir panaudojama vykdant kultūros paveldo objekto pritaikymo dabarties tikslams darbus. Naujai projektuojama inžinerinė įranga turi nepažeisti ar minimaliai pažeisti kultūros paveldo objekto Aktu nustatytas vertingąsias savybes ir autentiškumą, taip pat naujai projektuojama inžinerinė įranga turi užtikrinti, kad nėra daromas esminis poveikis pastato architektūriniam vaizdui, nedarko pastato fasado, stogo ir yra maskuojama.

2.2.8.

2.3. Reikalavimai atliekamiems žemės darbams:

2.3.1. Kultūros paveldo objektas saugomas kartu su jo teritorija – *Salininkų dvaro svirno* užimamu ir funkciškai, kompoziciškai ar istoriškai susijusiu/susiformavusiu žemės plotu (sklypu ar sklypais).

2.3.2. Kultūros paveldo objekto teritorijoje atliekant žemės judinimo darbus, darbų vietose būtina atlikti archeologinius tyrimus.

2.4. Priežiūros sąlygos:

2.4.1. *Salininkų dvaro svirno* priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, vengti Aktu nustatytų vertingųjų savybių ir kultūros paveldo objekto teritorijos kitimo ir vandalizmo atvejų.

2.4.2. Savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti kultūros vertybės priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti jį, palaikyti fizinės aplinkos charakteristikas, būtinas kultūros paveldo objektui išsaugoti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) nevertingus medžius ir krūmus, augančius ant statinio ar jo teritorijoje, grąžinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra Aktu nustatytos vertingosios savybės, įrengti priešgaisrinės apsaugos priemones.

2.4.3. Priežiūros metu atliekami darbai, skirti tik kultūros paveldo objekto priežiūros vykdymui, ir kurie nežaloja, nenaikina bei nekeičia Aktu nustatytų vertingųjų savybių.

2.4.4. Kultūros paveldo objekto savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie kultūros vertybės ar jos teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias ar įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento Vilniaus teritoriniam skyriui ir imtis priemonių jiems išsaugoti.

2.4.5. Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos, bet prieš juos atliekant, gavus Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus pritarimą, darbai apmokami savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

2.4.6. Savininkas, valdytojas ar naudotojas privalo pranešti už kultūros paveldo apsaugą atsakingoms institucijoms apie kultūros paveldo objektui iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ir leidimo.

2.5. Naudojimo sąlygos:

2.5.1. Naudojant kultūros paveldo objektą – *Salininkų dvaro svirną*, turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, Aktu nustatytos vertingosios savybės ir sudarytos sąlygos jį eksponuoti.

2.5.2. Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai, teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama kultūros paveldo objekto – *Salininkų dvaro svirno* ar jo patalpų naudojimo paskirtis, turi būti derinami Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniame skyriuje.

2.5.3. *Salininkų dvaro svirnu* taikomas tausojamo naudojimo saugojimo režimas.

2.5.4. Tausojamo naudojimo saugojimo režimo tikslas – reguliuoti ūkinio ir kitokio praktinio naudojimo poveikį visiems išlikusiems autentiškumo ir kiekybės požymiams bei sumažinti nevertingų intarpų naudojimo įtaką. Tausojamo naudojimo saugojimo režimas numato naudojimo paskirties ir apimčių regeneravimą taip, kad kultūros paveldo objekto naudojimas dabarties poreikiams sukeltų kuo mažesnę neigiamą poveikį arba būtų artimas autentiškai kultūros paveldo objekto funkcijai ir apimčiai bei būtų sudarytos tinkamos eksponavimo sąlygos. Nustatytu režimu siekiama išsaugoti ir atkurti autentišką arba jai artimą funkciją, taip pat praplėsti reglamentuojant leistino naudojimo paskirtis.

2.5.5. *Salininkų dvaro svirno* naudojimo paskirtys – visos paskirtys, kurios yra tokios pat arba artimos autentiškai funkcijai, galimos ūkinės ar kitokios veiklos – visuomeninė, komercinė ir smulkaus verslo. Keičiant *Salininkų dvaro svirno* pastato paskirtį, atliktų tyrimų pagrindu turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška paskirtis yra ekonomiškai nuostolinga ir ją galima keisti.

2.5.6. *Salininkų dvaro svirno* naudojimo apimtys – apimtys, kurios nekelia poreikio iš esmės keisti kultūros paveldo objekto sudėties, apimties ir autentiškumo požymių.

2.5.7. Nevertingų intarpų, neturinčių įtakos kultūros paveldo objekto kultūrinei vertei, naudojimo paskirtys keičiamos ar paliekamos esamos, pritaikant tokius interpus bendriems statinio poreikiams, o apimtys gali būti mažinamos ar paliekamos esamos.

2.6. Tvarkymo sąlygos:

2.6.1. *Salininkų dvaro svirno* tvarkymo darbai – priešavariniai, remonto, pritaikymo, tyrimo, konservavimo, restauravimo.

2.6.2. *Salininkų dvaro svirne* galimi darbai, susiję su esamo Aktu nustatyto vertingo užstatymo išsaugojimu, paremtu kompleksinių tyrimų duomenimis.

2.6.3. *Salininkų dvaro svirnu* taikomas tausojamo naudojimo saugojimo režimas, kurio tikslas išsaugoti istoriškai susiklosčiusią autentiškų elementų ir formų visumą, restauruojant, atkuriant prarastus elementus, išryškinant, atskleidžiant kultūrinę vertę ir pritaikant dabarties poreikiams. Tausojamo naudojimo saugojimo režimas numato prarastų fizinių – techninių savybių atkūrimą, nevertingų intarpų, iš esmės keičiančių autentiškumo ir kiekybės požymius, pašalinimą ir pagrindinių prarastų dalių bei elementų, kurie įtakoja kultūrinę vertę, atkūrimą.

2.6.4. Kultūros paveldo objekto užstatymo tankis – esamas. Užstatymo tankis didinamas gali būti tik tyrimų pagrindu.

2.6.5. Prieš pradedant kultūros paveldo objekto remonto ir rekonstravimo darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimo darbus.

2.6.6. Kultūros paveldo objekto teritorijoje prieš pradėdant vykdyti žemės judinimo darbus, privaloma atlikti archeologinius tyrimus.

2.6.7. Tyrimų metu aptiktos vertingos istorinės statinio dalys ir elementai tvarkomi pagal restauravimo technologijas.

2.6.8. *Salininkų dvaro svirne* galimi visų rūšių tyrimai, priešavariniai, konservavimo, restauravimo darbai, dalinio atkūrimo darbai. Kultūros paveldo objekte paprastojo remonto ir kapitalinio remonto darbai gali būti atliekami tik nevertingose dalyse ir elementuose.

2.6.9. Dekorų ir funkcinės įrangos sistemose – vertingi autentiški elementai konservuojami, restauruojami, sunaikinti elementai gali būti atkuriami pagal tyrimų duomenis ir analogus, jeigu tyrimų metu bus aptikti autentiškos inžinerinės įrangos elementai, jie tvarkomi pagal konservavimo arba restauravimo darbų technologijas.

2.6.10. Parengti tvarkybos darbų projektus, atlikti tvarkybos darbus, paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę, vadovauti tokiems darbams turi teisę kultūros ministro patvirtinta tvarka atestuotas specialistas.

2.7. Reikalavimai kultūros paveldo objekto tyrimų atlikimui:

2.7.1. Tvarkybos, atkūrimo, pritaikymo darbai atliekami remiantis ardomųjų ir taikomųjų mokslinių tyrimų duomenimis.

2.7.2. Ardomieji ir taikomieji moksliniai tyrimai atliekami ir jų ataskaitos rengiamos šiuos tyrimus reglamentuojančių paveldo tvarkybos reglamentų nustatyta tvarka.

2.7.3. *Salininkų dvaro svirno* apsauga, tvarkyba ir pritaikymas vykdomas taikant Lietuvos Respublikoje patvirtintų tarptautinių konvencijų – Pasaulio kultūros ir gamtos paveldo apsaugos konvencijos, Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos, Europos archeologijos paveldo apsaugos konvencijos, Europos kultūros konvencijos, chartijų – Tarptautinės paminklų ir vietų bei vietovių konservavimo ir restauravimo (Venecijos) chartijos, Leipcigo tvariųjų Europos miestų chartijos, ir kitų teisės aktų – Vienos memorandumo, Naros autentiškumo dokumento, susijusių su kultūros paveldo apsauga, nuostatas, įtvirtintus kultūros vertybių tvarkymo principus ir prisiimtus įsipareigojimus.

2.8. Kultūros paveldo objekto teritorijoje draudžiama:

2.8.1. Pažeisti, naikinti, griauti ar kitaip žaloti *Salininkų dvaro svirno* Aktu nustatytas vertingąsias savybes.

2.8.2. Gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias, chemiškai aktyvias, aplinką teršiančias medžiagas, rengti sąvartynus, laikyti atliekas objekto teritorijoje, naudoti gamybines stakles, įrenginius ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti vertybių pokyčius bei avarijas, įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu.

2.8.3. Naikinti ar kitaip žaloti paminklines lentas, nekilnojamosios kultūros vertybės informacinius standus arba kultūros paveldo objekto ar vietovių teritorijos ir jų apsaugos zonos riboženklis ir kitus statinius ir (ar) daiktus, skirtus vertingosioms savybėms pažymėti ar parodančius, kad teritorija yra saugoma kaip nekilnojamoji kultūros vertybė. Šie statiniai ir (ar) daiktai gali būti keičiami ar statomi nauji tik gavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimą projektui ar numatomai veiklai Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme, Lietuvos Respublikos statybos įstatyme ar kultūros ministro nustatyta tvarka.

2.8.4. Neištirtose saugomo kultūros paveldo objekto teritorijos dalyse vykdyti darbus, nesusijusius su jų priežiūra ir konservavimu.

2.8.5. Neištirtose saugomo kultūros paveldo objekto teritorijos dalyse – atidengti autentiškas netirtas saugomas dalis ar elementus, atkasti netirtus pastatų rūsius, atidaryti laidojimo kriptas ar rūsius, atidengti ir judinti archeologinius sluoksnius, judinti, tirti, iškelti archeologinius radinius. Šiems darbams vykdyti turi būti gautas institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimas, išduotas Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatyta tvarka.

2.8.6. Įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius kultūros paveldo objekto išorėje.

2.8.7. Kultūros paveldo objekto teritorijoje draudžiama statyti statinius, inžinerinius tinklus be Kultūros paveldo ministerijos prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus derinimo.

2.9. Konkretūs paveldosaugos reikalavimai vertingųjų savybių apsaugai:

<u>Salininkų dvaro svirnas (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 30643)</u> Statusas – Valstybės saugomas Reikšmingumo lygmuo – Regioninis Vertybė pagal sandarą – Pavienis objektas Vertingųjų savybių pobūdis – Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą, retas).	Žemės sklype, adresu Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Pranciškaus Žvirkos g. 8
Vertingosios savybės, nustatytos 2023-10-12 Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos šeštosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu Nr. KPD-JG-234)	Paveldosaugos reikalavimai
7.1.1.1. aukštis ir / ar aukštingumas - 1 a., su ertikiu ir pusrūsiu (-; -; BR Nr. 1-3, IKONOGN Nr. 4-15, FF Nr. 1-5; 2022 m.); 7.1.1.2. tūris - stačiakampio formos plano, 1 a., su ertikiu ir pusrūsiu (-; išskyrus stogo tūrį; TRP 1, BR Nr. 1-3, IKONOGN Nr. 4-15, FF Nr. 1-5; 2022 m.); 7.1.1.3. aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas (-; rūšio patalpoje Nr. 1 ir I a. patalpoje Nr. 1-2 yra naujų pertvarų; BR Nr. 1-3, IKONOGN Nr. 4-15, FF Nr. 1-62; 2022 m.); sienų angos, nišos - stačiakampės langų angos (-; II a. langų angų autentiškumui nustatyti reikalingi tyrimai, I a. didžioji dalis langų užmūryta, P fasado I a. lango anga praplėsta į durų, būklė gera; BR Nr. 1-3, IKONOGN Nr. 4-6, 14, FF Nr. 1-13, 17-25, 30-31, 36-37, 40, 42-43, 45-47, 49, 58; 2022 m.); V fasado priesvirnio cokolinio a. pusapskritės sėamos lango anga (-; būklė gera; FF Nr. 2, 6-7, 10, 16-17; 2022 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą - formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Pritaikant pastatą dabarties poreikiams, išsaugoti pastato erdvinę struktūrą. Esamo pastato aukščio, tūrio ir žemės sklypo užstatymo tankio didinamas galimas tik tyrimų pagrindu, atkuriant istorinę kultūros paveldo objekto planinę struktūrą ir tūrinę erdvinę kompoziciją. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai. Draudžiama padidinti saugomo statinio naudojimo intensyvumą, pristatyti priestatus, papildomus aukštus, formuoti naują planinę struktūrą ir kitaip naikinti autentiškumo požymius. Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Restauravimo atkūrimo darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant atkurti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Pritaikant pastatą šiuolaikinėms reikmėms, išsaugoti kultūros paveldo autentišką kapitalinių

V fasado priesvirnio cokolinio a. pusapskričių sąramų nišos (-; būklė gera; FF Nr. 2, 6-7, 10, 16-17; 2022 m.); **V fasado priesvirnio cokolinio a. stačiakampė durų anga** (anga veda į rūšio patalpas; būklė gera; BR Nr. 1, IKONOG Nr. 4, FF Nr. 2, 6-7, 18; 2022 m.); **rūšio patalpos Nr. 1, I a. patalpos Nr. 3 ir II a. patalpos Nr. 7 stačiakampė ir segmentinių sąramų durų angos** (-; II a. patalpos Nr. 7 anga pakeista į stačiakampę, būklė gera; BR Nr. 1-3, IKONOG Nr. 8-9, FF Nr. 36, 42, 61; 2022 m.); **I ir II a. patalpų Nr. 1-7 stačiakampės nišos** (-; būklė gera; BR Nr. 2-3, IKONOG Nr. 6, FF Nr. 30-48; 2022 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **architektūrinio sprendimo visuma** (-; išskyrus P fasado praplėstą durų angą ir stogo turį bei V fasado atvirą prieangį, būklė gera; IKONOG Nr. 4-5, FF Nr. 1-29; 2022 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - V fasado tinkuoto plytų mūro priesvirnis, remiamas 2 kolonų** (-; būklė gera; BR Nr. 1-3, IKONOG Nr. 4-5, FF Nr. 1-2, 6-7, 10-14, 27; 2022 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - tinko tipas** (-; vietomis tinkas nutrupėjęs, būklė patenkinama; IKONOG Nr. 4-5, FF Nr. 1-29; 2022 m.); **profiliuoti tinkuoto plytų mūro pastogės karnizai, kuriuos remia dekoratyvios pasparos** (-; vietomis karnizai nutrupėję, būklė patenkinama; IKONOG Nr. 4-5, FF Nr. 1-9, 12, 19, 21-26, 28-29; 2022 m.); **tinko traukos** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 4-5, FF Nr. 1-9, 12, 19, 21-26, 28-29; 2022 m.); **langų tinkuoto plytų mūro apvadai su tiesialinijiniais sandriais** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 4-5, FF Nr. 1-11, 15-26; 2022 m.); **II a. patalpos Nr. 6 įrašas: „1785“** (-; -; BR Nr. 3, IKONOG Nr. 11, FF Nr. 48; 2022 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **akmens, plytų mūro juostiniai pamatai su tinkuoto plytų mūro cokoliu** (-; pamatai netyrinėti, cokolio būklė gera; IKONOG Nr. 4-5, FF Nr. 1-7, 10-11, 16-26; 2022 m.); **tinkuoto plytų mūro sienos** (-; būklė gera; BR Nr. 2-3, IKONOG Nr. 4-11, FF Nr. 1-50; 2022 m.); **rūšio tinkuotos akmenys, plytų mūro**

sienų tinklą, sienų ir durų angas, nišas, sąramas.

Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Tvarkybos darbų prioritetinga kryptis – restauravimas. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, atlikimo technologiją. Vertingi autentiški elementai konservuojami, restauruojami, o sunaikinti elementai gali būti atkuriami pagal tyrimų duomenis ir analogus. Be institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą leidimo, išduoto Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatyta tvarka, draudžiama atidengti autentiškas netirtas saugomas dalis ar elementus. Atliekant kultūros paveldo objekto medinių elementų tvarkybos darbus, vadovautis paveldosaugos reikalavimais, nurodytais Paveldo tvarkybos reglamente PTR 2.02.02: 2006 „Plytų mūras. Bendrieji reikalavimai“, Paveldo tvarkybos reglamente PTR 2.06.01: 2006 „Fasadų dekoratyvinės dangos, dekoratyvinis tinkas, tinkuoti, dažyti paviršiai. Bendrieji reikalavimai“.

Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą

sienos (-; būklė gera; BR Nr. 1, IKONOGN Nr. 12-15, FF Nr. 52-62; 2022 m.); **rūsio patalpų Nr. 2-4 tinkuoto plytų mūro cilindriniai skliautai su liunetėmis** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 12-15, FF Nr. 52-55, 57-62; 2022 m.); **I-II a. patalpų Nr. 1-7 medinių sijų tipas** (-; būklė bloga; BR Nr. 2-3, IKONOGN Nr. 6-14, 10, FF Nr. 30, 32, 34-36, 38-42, 44-49; 2022 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - medinių langų konstrukcijos ir skaidymo į 2, 4 ir 6 dalis tipas** (-; skaidymas išlikęs tik V fasado priesvirnio cokoliniame a. ir I a., būklė bloga; IKONOGN Nr. 4-5, FF Nr. 1-11, 16-18, 20-26, 31, 36-37, 42-43, 45-47, 49; 2022 m.).

pavidalą-formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Pamatas gali būti atidengiamas ir paliekamas atviras tik tuo atveju, jeigu yra pasirūpinta tinkamu jo išsaugojimu, konservavimu ir priežiūra. Jeigu tyrimų metu bus aptikti autentiškos inžinerinės įrangos elementai, jie tvarkomi pagal konservavimo arba restauravimo darbų technologijas. Esama inžinerinė įranga pagal galimybes rekonstruojama ir panaudojama, naujai projektuojama įranga turi nepažeisti ar minimaliai pažeisti autentiškumo ir kiekybės požymius. Draudžiami darbai galintys pakenkti autentiškų kultūros paveldo objekto konstrukcijų stabilumui. Atliekant kultūros paveldo objekto medinių ir akmeninių konstrukcijų tvarkybos darbus, vadovautis paveldosaugos reikalavimais, nurodytais Paveldo tvarkybos reglamente PTR 2.02.02: 2006 „Plytų mūras. Bendrieji reikalavimai“, Paveldo tvarkybos reglamente PTR 2.06.01: 2006 „Fasadų dekoratyvinės dangos, dekoratyvinis tinkas, tinkuoti, dažyti paviršiai. Bendrieji reikalavimai“, Paveldo tvarkybos reglamente PTR 2.03.03: 2006 „Medinės konstrukcijos. Bendrieji reikalavimai“, Paveldo tvarkybos reglamente PTR 2.04.01: 2006 „Medžio apdaila ir stalių gaminiai. Bendrieji reikalavimai“, Paveldo tvarkybos reglamentą PTR 2.02.01: 2006 „Akmens mūras ir natūralus akmuo. Bendrieji reikalavimai“.

2.10. Saugomos visos vertingos *Salininkų dvaro svirno (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 30643)* dalys bei elementai, visos pirminio pastatymo ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio) su istoriniais pakeitimais ir papildymais, kurie savaime turi kultūrinės vertės požymių arba kartu su ankstesnių etapų elementais sudaro tokių požymių turinčią visumą, ir teritoriją.

2.11. Kiti reikalavimai:

2.11.1. Prieš pradedant kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimo darbus, parengti tvarkybos darbų projektą/-us.

2.11.2. *Salininkų dvaro svirno (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 30643)* tvarkybos darbams vadovauti, atlikti juos, parengti paveldosaugos specialiąją ekspertizę turi teisę kultūros ministro nustatyta tvarka atestuotas specialistas.

2.11.3. Tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą ir Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus suderintą tvarkybos darbų projektą/-us, gavus leidimą/-us.

2.11.4. Vadovauti tvarkomųjų statybos darbų projektavimui, projekto/-ų vykdymo priežiūrai, statinio tvarkybos techninei priežiūrai turi teisę aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka atestuotas darbų vadovas, jei jis turi verslo liudijimą arba dirba įmonėje, kuri atestuota aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka.

2.11.5. Tvarkomųjų paveldosaugos ir tvarkomųjų statybos darbų projekto/-ų sprendiniai privalo būti įvertinti kultūros vertybės ir kultūros paveldo vietovių, kuriose ji yra, vertingųjų savybių išsaugojimo ir poveikio joms aspektu.

2.11.6. Jei atliekant statybos ar kitokius darbus aptinkama archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui arba Vilniaus miesto savivaldybės administracijos specialistui, atsakingam už kultūros paveldo apsaugą.

2.11.7. Reikalavimai žemės sklypų tvarkymui - kultūros paveldo objekto *Salininkų dvaro svirno (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 30643)* teritorija nesmulkinama sklypais.

2.11.8. Reikalavimai statinių statybai – planuojami darbai turi užtikrinti kultūros paveldo objekto Aktu nustatytą vertingųjų savybių išsaugojimą. Naujų statinių, įrenginių, statyba galima tik tyrimų pagrindu.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

3.1. Kultūros paveldo objektui nustatytas vizualinės apsaugos pozonis. Šiame pozonyje draudžiama, bet kokia veikla, galinti trukdyti apžvelgti kultūros paveldo objektą ir jo kompleksines dalis. Kultūros paveldo objekto – Salininkų dvaro svirno – teritorija nedaloma į mažesnius žemės sklypus;

3.2. apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis nenustatytas.

PRIEDAI: -

Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio
skyriaus vyriausiasis specialistas

(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

A.V.

Rolandas Gustaitis

(vardas, pavardė)