

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. birželio 15d. įsakymu Nr. IV-446
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. kovo 29 d. įsakymo
Nr. IV-510 redakcija)

KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS ŠEŠTOJI

(nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos sudarytojo pavadinimas kilmininko linksniu)

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO VERTINIMO TARYBA

A K T A S

2025-08-14 Nr. KPD-JG-340

data

Vilnius

vieta

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (toliau – Taryba) s u d a r y t a

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023-11-29 įsakymu Nr. Į-347

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris)

Taryba, s u s i d e d a n t i i š
pirmininko (-ės)

Justinos Poškienės

ir narių:

(vardas ir pavardė kilmininko linksniu)

Giedrės Filipavičienės, Jakovo Mendelevičiaus, Skaidrės Urbonienės, Nijolės Kazakevičiūtės, Aušrelės Angelės Racevičienės,

(vardai ir pavardės kilmininko linksniu, asmenis nurodyti per kablelį)

v a d o v a u d a m a s i Tarybos nuostatais, patvirtintais

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2019-10-17 įsakymu Nr. Į-279

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris, dokumentus nurodyti per kablelį)

n u s t a t o, kad:

1. Nekilnojamoji kultūros vertybė (toliau – vertybė) registruojama Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) kaip:

☒ pavienis kultūros paveldo objektas (toliau – objektas)

☐ kompleksinis objektas (toliau – kompleksas),
kurį sudarantys objektai registruojami savarankiškai

☐ kultūros paveldo vietovė (toliau – vietovė)

pažymėti tik vieną

2. Pavienis objektas yra: ☐ vieta ☒ statinys ☐ kitas nekilnojamasis daiktas

(pažymėti tik vieną)

3. Komplexo dalys:

(kompleksą sudarantys objektai, jų kodai, priedo Nr.; objektus nurodyti per kabliataškį)

4. Vertybei suteikiamas pavadinimas su vardu ar vardais:

Namas

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

5. Vertybei suteikiamas pavadinimas:

namas

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

6. Vertybė yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

Kaštonų g.

1

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso) (Nr.)

Vilnius (m.)

Vilniaus miesto sav.

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

7. Vertybės (**statytas 1913 m., projekto autorius archit. inž. Vaclovas Michnevičius (1866-1947);**) vertingosios savybės yra:

7.1.1.1. aukštis ir (ar) aukštingumas - **4 a. su pastoge** (-; būklė gera; FF Nr. 1-7; 2021 m.);
7.1.1.2. tūris - **kompaktinis, netaisyklingo stačiakampio formos plano** (-; -; TRP 1; IKONOGRAFIJA Nr. 1, 2; FF Nr. 1-7; 2021 m.); **stogo forma - dvišlaitė** (-; -; FF Nr. 1; 2021 m.); **stogo dangos konstrukcija, dangos medžiaga ar jos tipas - skardos lakštai su užlankstais** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 1; 2021 m.); **kiti stogo elementai - 6 plytų mūro dūmtraukiai** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 1, 6, 22; 2021 m.);
7.1.1.3. aukštų išplanavimas - **kapitalinių sienų tinklas, pastato centre - laiptinė** (-; -; FF Nr. 2-7; 2021 m.); **sienų angos - fasadų langų ir durų, įvažiavimo į vidaus kiemą stačiakampės angos, Š fasado tariamojo rizalito I a. lango laužyta sąrama anga** (-; būklė gera; FF Nr. 2-10, 14-18, 20, 31, 34; 2021 m.); **vidaus patalpų durų stačiakampės angos** (-; būklė gera; FF Nr. 25, 27-29, 35, 36, 47, 48, 50, 51; 2021 m.); **nišos - įvažos į vidaus kiemą V fasade stačiakampė niša su buvusiu langu** (-; būklė gera; FF Nr. 19; 2021 m.); **įvažos į vidaus kiemą V fasado kampe pusapskrite sąrama niša** (-; būklė gera; FF Nr. 10; 2021 m.);
7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **fasadų architektūrinio sprendimo visuma** (-; būklė gera; FF Nr. 2-9; 2021 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - Š fasado tinkuoto plytų mūro 3 tariamieji rizalitai, užbaigti tinkuoto plytų mūro laužytos formos frontonais** (-; būklė gera; FF Nr. 2, 3, 8; 2021 m.); **Š fasado II-IV a. balkonai (metaliniai sijų su betono užpildu) su lietais ketais turėklais, su dekoru elementais** (-; būklė gera; FF Nr. 2, 3, 15-17; 2021 m.); **R fasado II-IV a. metalinių sijų su betono plokštė balkonai su metalo ažūriniais turėklais** (-; būklė gera; FF Nr. 6; 2021 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - Š fasado tinkuoto plytų mūro profiliuotas su dantukais pastogės karnizas** (-; būklė gera; FF Nr. 2, 3, 17; 2021 m.); **P fasado tinkuoto plytų mūro profiliuotas pastogės karnizas** (-; būklė gera; FF Nr. 4-7, 21, 22; 2021 m.); **Š fasado memorialinė juodo granito lenta su įrašu: „ŠIAME NAME / 1952-1972 mm / GYVENO / RAŠYTOJAS ŽURNALISTAS / AUGUSTINAS GRICIUS / - PIVOŠA“** (-; būklė gera; FF Nr. 23; 2021 m.); **Š fasado memorialinė granito lenta su įrašu: „1956-1979 METAIS / GYVENO DAINININKAS / VIENAS LIETUVIŲ OPEROS / TEATRO KŪRĖJŲ / PROFESORIUS / ANTANAS SODEIKA“** (-; būklė gera; FF Nr. 24; 2021 m.);
7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatas su cokoliu, Š fasade - tašytų akmenų mūro cokolis, kiemo fasade - tinkuoto plytų mūro cokolis** (-; cokolio būklė gera; FF Nr. 2-7, 13; 2021 m.); **tinkuotos ir atviros geltonos plytų mūro sienos** (-; būklė gera; FF Nr. 2-7; 2021 m.); **tarpuokštinės g/b perdangos** (netyrinėta; -; -; 2021 m.); **medinė stogo konstrukcija** (netyrinėta; -; -; 2021 m.); **funkcinė įranga - g/b laiptai su mozaikiniu betono pakopomis, laiptų metalo ornamentuotas turėklas su mediniu profiliuotu porankiu** (-;

būklė gera; FF Nr. 30, 44; 2021 m.); inžinerinė įranga - ketaus radiatorius laiptinėje (-; būklė gera; FF Nr. 33; 2021 m.); stalių ir kitų medžiagų gaminiai - Š fasado medinės dvivėrės, dvisluoksnės, įstiklintos ir dekoruotos metalo ažūrinėmis grotelėmis, durys (-; būklė gera; FF Nr. 9; 2021 m.); I a. prieangio medinių, įsprūdinių, įstiklintų durų tipas (-; durys pakeistos, būklė gera; FF Nr. 25; 2021 m.); iš prieangio į laiptinę medinės, dvivėrės, įsprūdinės, įstiklintos durys, jų medinė stakta (-; būklė gera; FF Nr. 27; 2021 m.); iš laiptinės į vidaus patalpas medinės, dvivėrės, įsprūdinės, durys, jų medinės staktos, mediniai profiliuoti apvadai, trikampiai, gausiai dekoruoti ornamentais, sandriškai (-; būklė gera; FF Nr. 28, 29, 35, 36, 47, 48, 50, 51; 2021 m.); mediniai langai, jų skaidymai, langų furnitūra (dalis langų pakeisti) (būklė gera; FF Nr. 2-8, 14-18, 20, 31, 34, 40, 45, 46; 2021 m.); medinės profiliuotos langų palangės laiptinės aikštelėse (-; būklė gera; FF Nr. 39, 45; 2021 m.); įvažos metaliniai vartai (-; būklė gera; FF Nr. 11-12; 2021 m.);

7.1.1.6. vidaus dekoras - laiptinės laiptų aikštelių ir laiptotakių apačios tinko polichrominis dekoras (dekoras netyrinėtas, į butus nepatekta; būklė gera; FF Nr. 42, 43; 2021 m.); lubų, sienų, kolonų apdaila - laiptinės lubų lipdybinis dekoras (į butus nepatekta; būklė gera; FF Nr. 53; 2021 m.); grindų, pandusų, laiptų pakopų danga ar dangos medžiaga, jos tipas - spalvotų keraminių plytelių grindų danga prieangyje ir laiptų aikštelėse, jos spalvinis sprendimas, raštas (-; būklė gera; FF Nr. 26, 27, 32, 37, 41, 49, 52; 2021 m.);

7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - kultūrinis sluoksnis (objektas patenka į Vilniaus senojo miesto vietos ir priemiesčių archeologinės vietovės 25504, A1610K teritoriją; -; TRP; 2021 m.).

7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - objektas patenka į kultūros paveldo vietovės Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu, teritoriją (33653, UV70; -; TRP; 2021 m.).

7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius, tautosakas, literatūros ar kitus meno kūrinius, netradicinius ieškojimus, kurie susiję su objektais ar vietovėmis - Antanas Sodeika gimė 1890-01-23 Jurbarko. 1905 m. baigęs Jurbarko pradinę mokyklą, mokėsi siuvėjo amato, vėliau dirbo valsčiaus raštininku. Kelis metus dainavo bažnyčios chore, pas vargonininką Antaną Pocių mokėsi muzikos. 1907-1920 m. gyveno JAV. Filadelfijoje pasimokęs pas Šv. Kazimiero parapijos vargonininką J. Gudelių-Hodellį, grojo vargonais vienoje Čikagos parapijoje, dalyvavo „Birutės“ draugijos veikloje. Dainuoti ir skambinti fortepijonu mokėsi pas kompozitorių Miką Petrauską, 1909 m. jo pastatytoje operoje „Birutė“ atliko Senojo Vaidilos vaidmenį. Nuo 1911 m. Postvile lankė muzikos mokyklos fortepijono klasę, vadovavo chorams, rengė koncertus ir spektaklius. Persikėlęs į Skrantoną, vargonininkavo Šv. Juozapo lietuvių parapijoje, vadovavo chorams, privačiai mokėsi dainuoti, statė Miko Petrausko muzikinius veikalus. Nuo 1914 m. buvo Amerikos lietuvių Romos katalikų Vargonininkų sąjungos narys. 1917 m. pastatė Vargonininkų sąjungos metinio seimo metu Miko Petrausko operą „Birutė“ ir operetę „Adomas ir Ieva“, jose pats vaidino ir dainavo. Buvo Komiteto nukentėjusiems nuo karo šelpti sekretorius. Mobilizuotas į JAV kariuomenę, orkestre grojo trimitu. Sugrįžęs į Skrantoną, privačiai mokė muzikos. Kingstone vargonininkavo Švč. Mergelės Marijos parapijos bažnyčioje. 1918 m. įkūrė Dailės mylėtojų draugiją, vadovavo draugijos ir savo vardo chorams. Su kompozitoriumi Miku Petrausku koncertavo, dainavo operetėse. Balsą lavino pas žymų pedagogą profesorių dr. L. Vudkoką. 1920 m. Bostone baigęs Miko Petrausko konservatoriją, grįžo į Lietuvą. 1920-1948 m. su pertraukomis gyveno Kaune. Dalyvavo Lietuvių meno kūrėjų draugijos veikloje, buvo vienas iš Operos vaidybos kūrėjų. 1921 m. tobulinosi Romoje, 1924 m. - Milane. 1922 m. buvo paskirtas Kauno valstybės teatro direktoriumi. 1920-1944 m. - Kauno valstybės teatro, 1944-1950 m. - Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas. 1945-1948 m. - Kauno konservatorijos, nuo 1949 m. - Lietuvos valstybinės konservatorijos, dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija, dėstytojas. Nuo 1948 m.

A. Sodeika gyveno Vilniuje. Nuo 1949 m. dėstė Lietuvos valstybinėje konservatorijos, dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija, operos klasėje. 1950-1951 m. buvo Solinio dainavimo katedros vedėjas. 1950 m. kaip pedagogas stažavosi Maskvos konservatorijoje. 1951 m. - Lietuvos Aukščiausiosios Tarybos deputatas. 1957 m. suteiktas profesoriaus vardas. A. Sodeika mirė 1979-09-12 Vilniuje, palaidotas Vilniaus Antakalnio kapinėse. 1984 m. Vilniuje, ant namo Kaštonų g. 1, kur gyveno dainininkas, A. Sodeikai atidengta memorialinė lenta. Augustinas Gricius gimė 1899-12-24 Šiupyliuose, Šiaulių r. Mokėsi Gruzdžių, Aukščių, Šiupelių pradžios mokyklose. 1919 m. baigė pašto-telegrafo kursus Šiauliuose. 1921-1922 m. lankė Tautos teatro vaidybos studiją Kaune. 1925-1926 m. klausėsi humanitarinių mokslų paskaitų Kauno universitete. 1924-1927 m. dirbo ir vaidino teatre „Vilkolakis“. 1927-1940 m. dirbo laikraščių „Lietuva“ ir „Lietuvos aidas“, 1940-1941 m. laikraščių „Tarybų Lietuva“ ir „Tiesa“ redakcijose. 1939-1940 m. buvo Lietuvos žurnalistų sąjungos pirmininkas. 1941 m. ištremtas į Sibirą, kalėjo Altajaus krašte ir Jakutijoje. 1942 m. Justo Paleckio iniciatyva buvo paleistas iš tremties, gyveno Rusijoje. 1944 m. grįžo į Lietuvą. 1944-1945 m. dirbo Meno reikalų valdyboje, 1946-1949 m. - Vilniaus ir Kauno dramos teatrų literatūrinės dalies vedėjas, 1950-1955 m. - Lietuvos rašytojų sąjungos literatūrinis konsultantas, 1954-1970 buvo jos valdybos narys. Rašytojo vaikai - duktė, gydytoja onkologė Liudvika Laima Griciūtė (1926-2018), sūnūs kino operatorius Jonas Gricius (g. 1928-2021), smuikininkas, pedagogas Algis Augustinas Gricius (g. 1932) ir aukštos kvalifikacijos gydytojas urologas, chirurgas Kastytis Gricius (1940-2019); informaciją pateikė Kastyčio Griciaus dukra Goda Griciūtė. A. Gricius mirė 1972-02-28 Vilniuje, palaidotas Antakalnio kapinėse. Antkapinį paminklą 1972 m. sukūrė skulptorius Antanas Žukauskas. Vilniuje A. Gricius gyveno 1952-1972 m. name Kaštonų g. 1. 1976 m. A. Griciaus atminimui prie namo šiaurinio fasado Kaštonų g. 1, buvo atidengta memorialinė lenta. 2003 m. Šiaulių rajono savivaldybės taryba įsteigė Augustino Griciaus literatūrinę premiją. 2008 m. Gruzdžių, Šiaulių r. bibliotekai suteiktas Augustino Griciaus vardas. Į namo teritoriją patenkantys, P pusėje esantys pastatai yra rekonstruoti.

(apibūdinimas, būklė, nuoroda į pridedamą fikzaciją, aprašymo data; nurodyti per kabliataškį)

(Tarybos akto, kuriuo anksčiau nustatytos vertingosios savybės ir apibrėžtos teritorijos ribos, data ir Nr.)*

8. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra kultūros paveldo statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

9. Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje yra:

9.1. Pavienio objekto teritorijoje yra:

(pavienio objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.2. Komplekso teritorijoje yra:

(komplekso teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.3. Vietovėje yra:

(į vietovę įeinančios vertybės, jų kodai; vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

10. Vertybės vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☒ Archeologinis	☒ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Memorialinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Dailės	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kraštovaizdžio			
(galima pažymėti kelis)	(galima pažymėti kelis)	(pažymėti kiekvienam pobūdžiui tik vieną)	

11. Pavienio ar kompleksinio objekto, ar vietovės reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☒ regioninis ☐ vietinis
(pažymėti tik vieną)

12. Vertybės apibrėžtos teritorijos:

12.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tiksluma s (cm)	Y (ordinatė)	X (abscisė)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	582079,34	6062184,58	kv5	
1-2	-	-	-	-		
2	K	20	582107,35	6062178,38	kv5	
2-3	-	-	-	-		
3	K	20	582103,82	6062162,05	kv5	
3-4	-	-	-	-		
4	K	20	582100,96	6062149,18	kv5	
4-5	-	-	-	-		
5	K	20	582098,94	6062140,20	kv5	
5-6	-	-	-	-		
6	K	20	582094,92	6062122,20	kv5	
6-7	-	-	-	-		
7	K	20	582093,75	6062122,47	kv5	
7-8	-	-	-	-		
8	K	20	582075,27	6062127,76	kv5	
8-9	-	-	-	-		
9	K	20	582078,84	6062153,35	kv5	
9-10	-	-	-	-		
10	K	20	582075,07	6062153,97	kv5	
10-11	-	-	-	-		
11	K	20	582078,19	6062168,02	kv5	
11-12	-	-	-	-		
12	K	20	582079,47	6062173,77	kv5	
12-13	-	-	-	-		
13	K	20	582077,09	6062174,39	kv5	
13-14	-	-	-	-		
14	K	20	582079,34	6062184,58	kv5	
14-1	-	-	-	-		

12.2. plotas yra:

1395,00 kv. m

13. Vertybės apibrėžta apsaugos zona:

13.1. nustatytas**:

[] apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis

[] vizualinės apsaugos pozonis

(pažymėti galima abu arba tik vieną)

13.2. apsaugos nuo fizinio poveikio pozonio:

13.2.1. ribos yra:

13.2.2. plotas yra:

0 kv. m

13.3. vizualinės apsaugos pozonio

13.3.1. ribos yra:

13.3.2. plotas yra:

0 kv. m

13.4. apsaugos zonos plotas yra:

0 kv. m

13.5. [x] nustatyta, kad apsaugos zona nereikalinga***.

14.

(sprendimas, kuriuo objektas ar vietovė paskelbti ar inicijuoti skelbti saugomais****)

15. Šaltiniai ir literatūra (archyvinė medžiaga, tyrimų ataskaitos, publikacijos ir kt.):

- 15.1. ČAPLINSKAS A. R., Gričius Augustinas (1899 12 12–1972 02 28): dramaturgas, žurnalistas. – Portr. // Čaplinskas A. R., Vilniaus atminimo knyga. – Vilnius, 2011. – p. 136;
- 15.2. ČEKYS J., „Nedrįstu vadintis rašytoju“ // Čekys, Jonas. Knygos kūrėjų talkoje. – Vilnius, 1995. – p. 150-155;
- 15.3. DAUGNORA E., Gričius Augustinas. – Portr. // Visuotinė lietuvių enciklopedija. – Vilnius, 2005. – T. 7, p. 149-150;
- 15.4. Lietuvos TSR istorijos ir kultūros paminklų sąvadas. – Vilnius, 2008. – T. 1: Vilnius, p. 76, 276;
- 15.5. ČAPLINSKAS, A. R., Sodeika Antanas (1890 01 23 – 1979 09 12): operos solistas, vargonininkas. – Portr., iliustr. // Čaplinskas, Antanas Rimvydas. Vilniaus atminimo knyga: mieste įamžintos asmenybės. – Vilnius, 2011. – p. 374;
- 15.6. DAINIENĖ D. Augustinas Gričius (1899-1972). Interaktyvus (žiūrėta 2021-03-19), prieiga per internetą: [<http://www.vilnijosvartai.lt/personalijos/augustinas-gricius/>];
- 15.7. Ištrauka iš 1939 m. Vilniaus miesto plano. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Paveldosaugos biblioteka;
- 15.8. KARAŠKA A., Sodeika Antanas. – Portr. // Muzikos enciklopedija. – Kaunas, 2007. – T. 3, p. 381;
- 15.9. KARAŠKA A., Sodeika Antanas. – Portr. // Visuotinė lietuvių enciklopedija. – Vilnius, 2012. – T. 22, p. 240;
- 15.10. LAZAUSKAITĖ J. Antanas Sodeika (1890-1879). Interaktyvus (žiūrėta 2021-03-19), prieiga per internetą: [<http://www.vilnijosvartai.lt/personalijos/antanas-sodeika/>];
- 15.11. Lietuvos Respublikos istorijos ir kultūros paminklų sąrašas, V., 1993, p. 230;
- 15.12. Lietuvos TSR istorijos ir kultūros paminklų sąvadas. – T. 1: Vilnius. – Vilnius, 1988, p. 76, 288;
- 15.13. Lukiškių aikštės ir namų nuotrauka, 1915 m. Fot. O. Lysmanas. Kretingos muziejaus pagrindinis fondas, inv. Nr. KM IF 7802/184;

- 15.14. LUKŠIONYTĖ-TOLVAIŠIENĖ A. Istorizmas ir modernas Vilniaus architektūroje, Vilnius : Vilniaus dailės akad. l-kla, 2000, p. 161;
- 15.15. Namo aeronuotrauka iš 3d.vilnius.lt Interaktyvus (žiūrėta 2021-03-19), prieiga per internetą: [https://3d.vilnius.lt/scenos/realaus-vaizdo-3d-modelis];
- 15.16. RAMANAUSKIENĖ S., Antanas Sodeika. – Portr. – Bibliogr.: 1 pavad. // Ramanauskienė, Stasė. Kūrėjai ir jų memorialinės vietos. – Vilnius, 1984. – P. 198-199.

16. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka gali būti skundžiamas administraciniam teismui.

Taryba šiuo a k t u

- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|
| ☐ | n u t a r i a, jog vertybei reikalinga teisinė apsauga. | |
| ☒ | n u t a r i a, jog turi būti patikslinti Registre registruotos vertybės duomenys | 12115
(kodas) |
| ☐ | n u t a r i a, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona | (kodas) |
| ☐ | n u t a r i a, jog vertybei apsauga netaikoma | |

PRIDEDAMA:

1. Fotofiksacija, 55 nuotraukos, 55 lapai;
2. Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, 1 lapas;
3. Nekilnojamojo turto registro duomenų bazės išrašas, 3 lapai;
4. Ikonografija, 2 lapai.

Pirmininkas

Justina Poškienė

PASTABOS

* Pildoma, kai Taryba nutaria, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona

** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ribos nustatomos paskelbtam ar inicijuotam skelbti saugomu objektui. Jeigu objektas inicijuotas skelbti saugomu, nustatytos apsaugos zonos ribos įsigalioja objektą paskelbus saugomu

*** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir jos pozonių ribos nenustatomos, jei jis yra draustinyje ar rezervate, taip pat nepaskelbtam saugomu ar neinicijuotam skelbti saugomu objektui bei Kultūros paveldo objektų ir vietovių apsaugos zonų nustatymo taisyklių nustatytais atvejais

**** Pildoma, kai kultūros paveldo objektas ar vietovė yra paskelbti saugomais ar inicijuoti skelbti saugomais